

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Визинга (Визингская СОШ)  
«ВелӦданшӦр школа» муниципальнӦй велӦдан учреждение Визин с.

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО учителей  
русского языка, литературы.  
Протокол № 7  
«13» мая 2021 г.



**Согласовано**  
Заместитель директора по УР  
*Гармужова / Гармужова Г.В.*  
«13» мая 2021 г.

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 7  
«20» мая 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**Родная (русская) литература**

(наименование учебного предмета /курса/)

**основное общее, 5-9 классы**

(уровень образования, класс)

**5 лет**

(срок реализации программы)

Разработчик программы:  
Каракчиева С.А., учитель русского языка и литературы

Визинга, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» (далее РПУП) на уровне основного общего образования для обучения учащихся 5-9 классов МБОУ "СОШ" с. Визинга составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства Просвещения России от 11.12.2020 г. №712);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15) (в ред. От 04.02.2020г.); с учетом:
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637,
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 №1155,
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08);
- Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ» с. Визинга.

Примерная образовательная программа по предмету «Родная (русская) литература» воплощает идею внедрения в практику российской школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является заявленное в примерной образовательной программе основной школы принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала соотносено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения знаний по литературе.

**Цель учебного предмета «Родная (русская) литература»:** формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания в школе** (реализуемая также и на предметных уроках), проявляющаяся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

### **Задачи учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

- получение опыта медленного чтения произведений русской литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Цель изучения родной (русской) литературы в школе – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус. Изучение родной (русской) литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает для достижения этих целей необходимый фундамент.

Основным объектом изучения родной (русской) литературы как школьного предмета является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом - системная деятельность школьников по освоению навыков культурного чтения и письма, последовательно формирующихся на уроках родной (русской) литературы.

Курс родной (русской) литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. В рабочей программе по родной (русской) литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Учебный предмет родная (русская) литература относится к предметной области «Родной язык и родная литература», изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне основного общего образования составляет 5 лет.

#### ***Распределение учебных часов по классам***

Классы	Недельное распределение учебных часов (1 полугодие)	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
5 класс	0,5 час	35 недель	17 часов
6 класс	0,5 час	35 недель	17 часов
7 класс	0,5 час	35 недель	17 часов
8 класс	0,5 час	36 недель	17 часов
9 класс	0,5 час	34 недель	17 часов
<i>Итого:</i>			<i>85 часов</i>

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

#### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **В. Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»**

Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?

Темы для обсуждения. Изменились ли сказки и сказочные герои со временем? Чему учили и учат сказки?

### **Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»**

Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Утраты и приобретения героев, ищущих потерянное время

### **М. М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»**

Дети в мире взрослых: знакомство, развитие отношений, конфликты. Ироничное освещение событий глазами ребёнка.

### **Л. А. Кассиль. Повесть «Кондуит и Швамбрания» (главы по выбору учителя)**

Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лёли и Оси. Картины дореволюционного гимназического быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: реальных и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении.

Раздел «Теория литературы». Рассказ от первого лица.

### **Г. Белых и Л. Пантелеева Повесть «Республика Шкид» (главы по выбору учителя)**

Выдуманная страна детства. Проблема становления характера в повести

### **С. П. Алексеев. Повесть «История крепостного мальчика»**

История глазами ребёнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.

### **Ю. П. Мориц. Рассказ «Всадник Алёша»**

Скорое взросление и трудный выбор Алёши. Поездка Алёши к отцу и брату. Возможность возвращения к прежней жизни. Символика названия.

Раздел «Теория литературы». Нравственный выбор.

Темы для обсуждения. Воспитание и становление характера в детской литературе. Нравственный выбор как основа сюжета.

**А. П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда».** Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

## **6 класс**

### **А. П. Платонов. Сказка-быль «Солдат и царица».**

Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования

### **А. Н. Островский «Снегурочка».**

Фольклорные корни образа Снегурочки. Преданность героини и тема предательства в сказке.

Две Снегурочки. Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от неё. Снегурочка среди современных людей. Приёмы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания.

**С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». Из биографии (детские годы писателя). Разбор двух-трёх глав повести (по выбору учителя)**

Тема становления человеческого характера. Особенности повествования. Автобиографический герой в «Детских годах Багрова внука». Внутренний мир мальчика и народная поэзия. Роль пейзажа в раскрытии характера героя. Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребёнка.

**Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася».**

«А в его груди билось благородное сердце рыцаря». Что такое подвиг.

**А. Г. Алексин. Повесть «Мой брат играет на кларнете».**

Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Ребёнок в мире взрослых и «взросление» отношений между детьми. Конфликт между различными поколениями в повести. Нравственное изменение героев в ходе развития сюжетного действия. Отстаивание правды, добра и справедливости.

**Н. А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке» Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» .**

Картины природы в стихотворениях. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX—XX веков. Настроение автора, средства его выражения. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

## 7 класс

**В. К. Железников. Повесть «Чучело».**

Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести.

**Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».**

Научно-фантастическая литература. Отношение детей к открытиям науки. Взаимоотношения подростков, их нравственный выбор.

**К. Г. Паустовский. «Лёнька с Малого озера», «Прощание с летом», «Снег», «Старый повар».**

Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**М. М. Пришвин. «Лесная капель», «Таинственный ящик».**

Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Э.Е. Фонякова. Повесть «Хлеб той зимы» (фрагмент)**

Детские воспоминания писательницы и её блокадные дневники

**Анатолий Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».**

Автобиографический рассказ. А. Приставкин в голодные военные годы вместе с сестренкой жил в детдоме. Об этом времени он вспоминал: «Голод был так силён, что



моя младшая сестренка ночами ела живых рыбок из аквариума». Война ломает детские судьбы.

**Алексей Толстой. Рассказ «Русский характер».**

Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.

#### 8 класс

**В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).** Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Р. Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»;**

**Е. Мурашова. Повесть «Одно чудо на всю жизнь» (или «Класс коррекции»)**

**М. Горький. Рассказ «Челкаш».**

Сильный человек вне общества. Широта души, стремление к воле. Противостояние обществу. Отсутствие идеализации героя, реалистическая мотивировка характера. Челкаш и Гаврила: два типа отношения к жизни. Особенности языка и стиля произведения. Символический образ моря в рассказе.

**Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...».** Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

#### 9 класс

**Б. Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие».**

Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.

**В. А. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая».**

Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Г. Бакланов. Повесть «Навеки - девятнадцатилетние».**

Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Б.П. Екимов «Ночь исцеления».** Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак Повесть «Я хочу в школу».**

Дружба талантливых детей, их находчивость. Непростая адаптация героев к новому школьному окружению. Дружелюбие и доброжелательность против высокомерия и грубости.

#### Учебно-тематический план (5 класс).

Раздел	Количество часов
--------	------------------

1. Литературная сказка	4
2. Проза о детях	13
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Учебно-тематический план (6 класс).**

Раздел	Количество часов
1. Сказ	1
2. Литературная сказка	2
3. Проза о детях	12
4. Поэзия о природе	2
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Учебно-тематический план (7 класс).**

Раздел	Количество часов
1. Проза о детях	3
2. Научно-фантастическая литература	2
3. Проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	6
4. Проза о войне	6
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Учебно-тематический план (8 класс).**

Раздел	Количество часов
1. Проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	2
2. Проза о детях	7
3. Проза о человеке	4
4. Проза о войне	4
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Учебно-тематический план (9 класс).**

Раздел	Количество часов
1. Проза о детях	2
2. Проза о войне	15
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Тематическое планирование (5 класс)**

Раздел.	Тема.	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Литературная сказка — 4 ч</b>			
	<b>В. Г. Губарев. «Королевство кривых зеркал».</b>	Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость.	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев.

<p>Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек? Темы для обсуждения. Изменились ли сказки и сказочные герои со временем? Чему учили и учат сказки?</p> <p><b>Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»</b> Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Утраты и приобретения героев, ищущих потерянное время</p>	<p>Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Проза о детях – 13ч</b></p>	
<p><b>М. М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька».</b></p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов литературного произведения. Анализ способов создания комического эффекта в произведении</p>
<p><b>Л. А. Кассиль. Повесть «Кондуит и Швамбрания» (главы по выбору учителя).</b> Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лёли и Оси. Картины дореволюционного гимназического быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: реальных и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Г. Белых и Л. Пантелеева Повесть «Республика Шкид» (главы по выбору учителя).</b> Выдуманная страна детства.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения.</p>

Проблема становления характера в повести	
<p><b>С. П. Алексеев. Повесть «История крепостного мальчика».</b> История глазами ребёнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести</p>	<p>Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Ю. П. Мориц. Рассказ «Всадник Алёша».</b> Скорое взросление и трудный выбор Алёши. Поездка Алёши к отцу и брату. Возможность возвращения к прежней жизни. Символика названия. Мир детства и мир взрослых</p>	<p>Составление плана литературного произведения, в том числе цитатного. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме.</p>
<p><b>Гайдар А. П. Повесть «Тимур и его команда».</b> Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Различные виды пересказов литературного произведения.</p>

### Тематическое планирование (6 класс)

Раздел.	Тема.	Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
			<b>Сказ – 1 ч</b>
	<b>А. П. Платонов. Сказка-быль «Солдат и царица».</b>	Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования.	Выразительное чтение сказа. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Составление плана, в том числе цитатного, литературного произведения. Пересказ фрагментов близко к тексту с сохранением авторской повествовательной манеры
<b>Литературная сказка – 2 ч</b>			

<p><b>А. Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка».</b> Фольклорные корни образа Снегурочки. Преданность героини. Тема предательства в сказке.</p>	<p>Выявление черт фольклорной традиции в литературных произведениях, определение художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p>
<p><b>Проза о детях – 12ч</b></p>	
<p><b>С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».</b> Из биографии (детские годы писателя). Разбор двух-трёх глав повести (по выбору учителя) <b>2ч</b></p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася».</b> «А в его груди билось благородное сердце рыцаря». Что такое подвиг.</p>	<p>Пересказ содержания художественного произведения подробно, используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.</p>
<p><b>А. Г. Алексин. Повесть «Мой брат играет на кларнете».</b> Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Ребёнок в мире взрослых и «взросление» отношений между детьми. Конфликт между различными поколениями в повести. Нравственное изменение героев в ходе развития сюжетного действия. Отстаивание правды, добра и справедливости.</p>	
<p><b>Е. Ильина «Четвертая высота».</b> История формирования характера, становления личности.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Проза о войне – 2ч</b></p>	
<p><b>Софья Радзиевская. Повесть «Болотные робинзоны».</b> Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. <b>Пересказ литературного произведения</b></p>

### Тематическое планирование (7 класс)

Раздел.	Тема.	Основное	Характеристика	основных	видов
---------	-------	----------	----------------	----------	-------

содержание по темам.	деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Проза о детях – 3ч</b>	
<p><b>В. К. Железников. Повесть «Чучело».</b>  Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести.</p>	<p>Устные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге.  Нравственная оценка поступков героев.  Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.  Пересказ литературного произведения.</p>
<b>Научно-фантастическая литература – 2ч</b>	
<p><b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</b>  Научно-фантастическая литература. Отношение детей к открытиям науки. Взаимоотношения подростков, их нравственный выбор.</p>	<p>Устные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге.  Нравственная оценка поступков героев.</p>
<b>Проза о человеке и природе, их взаимоотношениях – 6ч</b>	
<p><b>К. Г. Паустовский. «Лёнька с Малого озера», «Прощание с летом», «Снег», «Старый повар».</b>  Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.</p> <p><b>М. М. Пришвин. «Лесная капель», «Таинственный ящик».</b>  Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.</p>	<p>Устные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге.  Устное иллюстрирование.</p>
<b>Проза о войне – 6ч</b>	
<p><b>Э.Е. Фонякова. Повесть «Хлеб той зимы» (фрагмент)</b>  Детские воспоминания писательницы и её блокадные дневники</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента произведения.  Устные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге.  Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос</p>
<p><b>Анатолий Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</b>  Автобиографический рассказ.</p>	<p>Выразительное чтение произведения.  Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>

<p>А. Приставкин в голодные военные годы вместе с сестренкой жил в детдоме. Об этом времени он вспоминал: «Голод был так силён, что моя младшая сестренка ночами ела живых рыбок из аквариума». Война ломает детские судьбы.</p>	
<p><b>Алексей Толстой. Рассказ «Русский характер».</b> Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Составление устного ответа на проблемный вопрос.</p>

### Тематическое планирование (8 класс)

Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Проза о человеке и природе, их взаимоотношениях – 2ч</b>	
<p><b>В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).</b> Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p>
<b>Проза о детях – 7ч</b>	
<p><b>Р. Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».</b></p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Е. Мурашова. Повесть «Одно чудо на всю жизнь» (или «Класс коррекции»)</b></p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев.</p>

Отношение к людям с особенностями здоровья или внешности.	Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.
<b>А.Н. Богословский. Повесть «Верочка» (фрагмент)</b> Отношение к людям с особенностями здоровья или внешности.	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.
<b>Проза о человеке – 4ч</b>	
<b>А.С. Грин «Зеленая лампа».</b> Смысл жизни и роль мечты в становлении человека.	Составление устного ответа на проблемный вопрос.
<b>М. Горький. Рассказ «Челкаш».</b> Сильный человек вне общества. Широта души, стремление к воле. Отсутствие идеализации героя, реалистическая мотивировка характера. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни. Особенности языка и стиля произведения. Символический образ моря в рассказе	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения.
<b>Проза о войне – 4ч</b>	
<b>Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...».</b> Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.
<b>В. Железников. Рассказ «Девушка в военном».</b> Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.



Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Проза о детях – 2ч</b>	
<p><b>А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак Повесть «Я хочу в школу».</b> Дружба талантливых детей, их находчивость. Непростая адаптация героев к новому школьному окружению. Дружелюбие и доброжелательность против высокомерия и грубости.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Пересказ литературного произведения.</p>
<b>Проза о войне – 15ч</b>	
<p><b>Б. Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие».</b> Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>В. А. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая».</b> Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Г. Бакланов. Повесть «Навеки девятнадцатилетние».</b> Примеры благородства и подлинного патриотизма русского народа в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.</p>
<p><b>Б.П. Екимов «Ночь исцеления».</b> Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p>	<p>Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Пересказ литературного произведения.</p>

--	--