

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Визинга (Визингская СОШ)
«Велёданшёр школа» муниципальнОйвелёдан учреждение Визин с.

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
русского языка, литературы.
Протокол № 7
«13» мая 2021 г.



Согласовано
Заместитель директора по УР
Тармукова Т.В. / Тармукова Т.В.
«13» мая 2021 г.

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 7
«20» мая 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

Родная (русская) литература

(наименование учебного предмета /курса/)

среднее общее, 10-11 классы

(уровень образования, класс)

2 года

(срок реализации программы)

Разработчик программы:
Брылякова О.Г., учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная русская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, в том числе с требованиями к результатам среднего общего образования, и сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования.

Программа учебного предмета «Литература» адресована учащимся 10-11 классов, рассчитана на изучение литературы на базовом уровне.

Настоящая программа учитывает содержание «Примерной основной образовательной программы СОО», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) (в ред. протокола 1/20 от 04.02.2020г.), основной образовательной программы СОО МБОУ «СОШ» с. Визинга, основных направлений программ, включенных в структуру ООП СОО.

Программа дополнена этнокультурным содержанием, которое реализуется в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования», целью которого является формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций на основе чтения и изучения произведений коми писателей (в переводе на русский язык); изучения произведений о коми крае; развитие интереса к книге как искусству слова, исследовательской работе и собственно художественному творчеству; формирование любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни коми края. Отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам.

Образовательная программа по предмету «Родная (русская) литература» воплощает идею внедрения в практику российской школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является заявленное в примерной образовательной программе средней школы принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала соотносено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения знаний по литературе.

Цель учебного предмета «Родная (русская) литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в школе (реализуемая также и на предметных уроках), проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении

ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

**Общая характеристика учебного предмета
«Родная (русская) литература»**

Цель изучения родной (русской) литературы в школе – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус. Изучение родной (русской) литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает для достижения этих целей необходимый фундамент.

Основным объектом изучения родной (русской) литературы как школьного предмета является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков культурного чтения и письма, последовательно формирующихся на уроках родной (русской) литературы.

Курс родной (русской) литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. В рабочей программе по родной (русской) литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Учебный предмет родная (русская) литература относится к предметной области «Родной язык и родная литература», изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне среднего общего образования составляет 2 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета: 10 классе составляет 35 недель, в 11 классе – 34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 10 классе – 17 часов (0,5 ч/н), в 11 классе – 17 часов (0,5 ч/н) в первом полугодии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Результатами освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускниками средней школы являются:

Личностные результаты:

- Формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- Осознание себя представителями своего народа и гражданами многонационального Российского государства;
- Формирование чувства любви к Родине;
- Выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими людьми;
- Формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению литературы. Они включают:

- Использование понятийного аппарата и научных методов познания;
- Умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- Умение привлекать новый и изученный материал;
- Совершенствование устной и письменной речи;
- Самостоятельный анализ и планирование учебной деятельности;
- Владение некоторыми навыками научной деятельности и представления ее результатов;
- Формирование и развитие компетентности в области использования Интернет-ресурсов.

Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета

Выпускник научится:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного

предмета

Выпускник научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цель чтения

художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-

исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений;
- Владение навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия

произведений; навыками
сопоставления произведений;

- Освоение техники самостоятельных творческих работ;
- Понимание образной природы литературы как одного из видов искусств;
- Понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- Владение техникой написания сочинений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учащихся;
- Создание проектов на литературные и общекультурные темы.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» (10 класс)

Раздел	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Контрольные работы	Этнокультурное содержание
Беседа об идейно-тематическом содержании литературы 19 века	1			
Н.А.Островский. «На всякого мудреца довольно простоты»	2	1		
Индивидуальность и проблема становления личности в рассказе Е.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро»	1			+
И.С.Тургенев. «Дворянское гнездо». Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.	2	1		
Поэтика и стилистика сказа Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1			
Ф.М.Достоевский. Роман «Идиот» как мечта писателя об идеальном человеке. Удачи и неудачи романа.	3	1		
Л.Н.Толстой. «Крейцерова соната». Философия семьи и брака в повести.	2	1		
А.П.Чехов. «Скрипка Ротшильда», «Душечка», др.	3	1		
Проект	2	2	2	

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» (11класс)

Раздел	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Контрольные работы	Этнокультурное содержание
Литература начала XX века. Развитие традиций русской классической литературы	4	2		+
Драматургия. Пьеса Л. Терентьевой	2			+
Проблемы русской деревни середины 20 в. Рассказы В. М.Шукшина	1			
Творчество П.Проскурин, Вл. Набокова	2	1		
Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	2			
Женская лирика коми поэтесс. А.Ельцова, Н. Обрезкова, Т. Канова.	2	1		+
«Городская» и «деревенская» проза	2	1		+
Современный литературный процесс. Проблемы и уроки 20-го века	2		2	

Тематическое планирование учебного предмета «Родная(русская)литература» (10 класс)

Наименование темы. Основное содержание.	Основные виды учебной деятельности
Беседа об идейно-тематическом содержании литературы 19 века 1ч.	
1.Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). Личность и семья (место человека	<p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и</p>

<p>в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p>	<p>драматического родов в литературном произведении. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.</p>
<p>Н.А.Островский. «На всякого мудреца довольно простоты» 2ч</p>	
<p>1.Островский – открыватель целого пласта русской жизни. Изображение переломного момента в русской жизни. Чёткости достоверность изображения общественного поведения, социального самочувствия в купеческой, дворянской среде. Мода на общественную деятельность.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Выявлять драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
<p>2.Образ делового Петербурга и старозаветной Москвы. Жанровая специфика</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
<p>Индивидуальность и проблема становления личности в рассказе Е.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро»</p>	

<p>Главная героиня в системе образов рассказа. Конфликты в подростковой среде. Призыв автора видеть уникальность в каждом человеке. Раскрытие в рассказе роли семьи, воспитания, природы и искусства в жизни подростка</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в. Характеризовать героя русской литературы XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
<p>И.С.Тургенев. «Дворянское гнездо». 2ч.</p>	
<p>1.Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя русской литературы XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
<p>2.Лирические отступления. Лиро-трагический мотив эпилога романа как способ выражения авторской позиции в романе.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>
<p>Н.С.Лескова «Очарованный странник»</p>	

<p>Сказовая форма повествования. Поэтика и смыслоназвания. Речевая характеристика героя. В чём заключена «очарованность» героя?</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
<p>Ф.М.Достоевский. Роман «Идиот»</p>	
<p>1.Роман «Идиот» как мечта писателя об идеальном человеке. Удачи и неудачи романа. Личность и судьба князя Мышкина.Главный герой в системе образов романа. Истории любви.</p> <p>2.Христианские и мифологические мотивы в романе</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XIX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>
<p>3.Отношение автора к красоте («красотою мир спасётся»). Психологизм в романе.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>

	<p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую</p>
<p>Л.Н.Толстой «Крейцерова соната» 2ч.</p>	
<p>1.Философия семьи и брака в повести. Из истории написания повести. Проблемы семьи и брака в повести. Драма в семье Позднищева. Отношение к браку главного героя.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XIX в.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.</p>
<p>1.Нравственная позиция автора. Актуальность проблемы семьи.</p>	<p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.</p>
<p>А.П.Чехов. Рассказы. 2ч.</p>	
<p>1. Рассказы «Скрипка Ротшильда», «Душечка», др. Призыв писателя к преодолению «футлярной» жизни, «футлярного» сознания на пути к совершенствованию человеческой жизни.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Выявлять признаки эпического</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного</p>

	мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Конспектировать литературно-критическую статью.
2.Символичность художественных деталей.	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать худ.детали Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
Защита проекта	
Примерная тема «Проблемачеловека и среды»	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Родная(русская)литература» (11 класс)**

Наименование темы. Основное содержание.	Основные виды учебной деятельности
Литература начала XX века. Развитие традиций русской классической литературы	
1.Рассказы И.А.Бунин. «Холодная осень», «Иоанн- рыдалец». Роль любви в способности изменить мир и человека.	Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Конспектировать литературно-критическую

	<p>статью.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.</p>
<p>2. Мысли писателя о деревне, о судьбе России, об уроках прошлого. Особенности языка, «парчовой прозы» (В. Набоков) И.А. Бунина.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
<p>3. Рассказ В.Крупина «Мария Сергеевна». Образ Москвы. Вечные и социальные проблемы, поднятые в рассказе. Герои - носители нравственных ценностей. Авторская позиция. Православные традиции. Очерковое начало.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
<p>4. Лирика А.Ванеева, В.Кушманова. Раздумья поэта о сегодняшними и завтрашнем дне. Образ родного Севера.</p>	<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XX в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p>
<p>Драматургия. Пьеса Л. Терентьевой</p>	

<p>1-2 Острота социальной и нравственной проблематики в пьесе.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять драматического родов в литературном произведении.</p>
<p>Проблемы русской деревни середины 20 в. Рассказы В. М.Шукшина</p>	
<p>1.Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки». Загадки русской души. Черты народной нравственности - это совесть и прямоту, честность и доброта, жалость ко всему живому, уважение к старшим, ответственность за младших, за слабых. Начала народной нравственности, которые формировались трудом человека и которые противостояли духу собственности и социального эгоизма. Стилистическое своеобразие прозы писателя.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в. Характеризовать героя русской литературы XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
<p>Творчество П.Проскурина, Вл. Набокова2ч.</p>	
<p>1.Повесть П.Проскурина «Аз воздам, Господи». Проблемы творчества, ответственности писателя, нравственного выбора. Традиции в изображении образа Москвы.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя русской литературы XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту</p>

	произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
2.Вл. Набокова. Рассказ «Круг». Динамизм сюжета, блистательная композиция, тончайшие психологические наблюдения, переданные в лексике, грамматических и синтаксических конструкциях.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.2ч.	
1-2.А. Платонова «Взыскание погибших». С. Алексиевич «Последние свидетели». С. Дышев «Да воздастся». Цикл О. Ермакова «Афганские рассказы». В. Маканина «Кавказский пленный». Свет жертвенной любви в рассказе Платонова. Дети и война в книге С. Алексиевич . «Афганская проза». Тема абсурдности всякой войны в рассказе О.Ермакова «Последний рассказ о войне».Разлад с миром в рассказе В. Маканина (по выбору)	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
Женская лирика коми поэтесс. А.Ельцова, Н. Обрезкова, Т. Канова.2ч.	
1-2Духовный мир женщины и мировосприятие лирических героинь в поэзии.	Выявлять признаки лирического в литературном произведении. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
«Городская» и «деревенская» проза.2ч.	
1.А.П.Платонов «Третий сын». Образ семьи, дома, проблемы счастья в рассказе писателя.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XX в.
2. П. Столповский. Рассказы «Замор», «Сосна кричала», «Пустой выстрел». Взаимоотношения	Характеризовать героя русской литературы XX в. Находить в тексте незнакомые слова и

<p>человека и природы. Проблемы нравственной ответственности человека перед природой в рассказах писателя.</p>	<p>определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
<p>Современный литературный процесс. Проблемы и уроки 20-го века. 2ч.</p>	
<p>1. Многожанровая проза. Д.И.Рубина, Т.Н.Толстая, Б.П.Екимов, В.О.Пелевин, Б.Акунин</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
<p>2. Рассказ Л.Петрушевской «Страна». Размышления писательницы о современном обществе, об одиночестве в нём человека. Черты постмодернизма.</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять признаки эпического</p>

