Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Визинга (Визингская СОШ) «ВелÖданшÖр школа» муниципальнÖй велÖдан учреждение Визин с.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 5 «13»	Утверждан Директор школы С.В.Унгефуг 2021 г.
Согласовано Заместитель директора по УР <u>Емирия</u> Тириилеовов в в «П» исти 2021 г.	Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>Ұ</u> «20» <u>мам</u> 204 г.
Лите	ограмма учебного предмета РРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ие учебного предмета /курса/)
	ное общее, 1 - 4 классы
	ень образования, класс) 4 года реализации программы)
(cport	ocalification report painters)

Разработчик программы: учитель начальных классов Носкова Т.В. учитель начальных классов Рочева Н.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МБОУ «СОШ» с.Визинга в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 06.10. 2009г. No 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. No 1576.
- Законом Республики Коми от 06.10.2006 г. No 92 P3 «Об образовании».
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми No 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. No 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Концепцией образования этнокультурной направленности в Республике Коми (приказ Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 года No 255).
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. No 1/15);
- Авторской программой: авторов Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, и др. «Литературное чтение». («Школа России». Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Уровень: начальное общее образование.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Основная задача реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение» формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Программа ориентирована на выполнение требований ФГОС НОО и обеспечивает решение следующих **задач**, определяемые формированием личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» способствует:

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- формированию умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Изучение литературного чтения на уровне начального общего образования с русским языком обучения направлено на:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического

отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Рабочая программа предусматривает включение этнокультурной составляющей в содержание учебного предмета. Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется за счет введения этнокультурной составляющей с целью воспитания уважительного отношения к культуре коми народа, толерантного отношения к носителям другого языка, развития познавательного интереса учащихся, расширения кругозора, воспитания гордости за свою малую родину, который реализуется через использование языкового материала, взятого из произведений коми поэтов и писателей (художественные тексты С.Куликова, Е. Козловой, коми народных сказок и др.) для изучения тем предмета «Литературное чтение».

Этнокультурная составляющая реализует следующие задачи:

- обеспечивает более глубокое понимание детьми учебного материала;
- обогащение словарного запаса за счет использования слов коми языка.

Этнокультурная составляющая логично вписывается в структуру уроков литературного чтения и не требует специально отведенного для его реализации времени.

Литературное чтение имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Поэтому уроки литературного чтения наиболее полно обеспечивают формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Авторами УМК «Школа России» в учебниках нового поколения проектная деятельность определена по учебным курсам и темам. Проектная деятельность может быть организована в рамках конкретной темы. Дети учатся определять цели, план деятельности, способы реализации проекта (создание поделки, рисунка), презентацию результата деятельности. Основой проекта являются различные произведения разных авторов, посвященных теме проекта. Достоинством такого подхода является наличие ориентировочной основе деятельности: ребенок понимает цель своей деятельности и средства ее достижения, недостатком является то, что познавательная проблема задается извне: авторами учебника. Основой проекта может стать и конкретное произведение, прочитанное на уроке. Для этого, анализ художественного произведения направлен не только на характеристику героев, определение темы и идеи произведения, но и на возможность выявления проблемы или круга проблем, которая может быть решена в проектной деятельности

ребенка, группы детей или класса. Проектная деятельность в начальной школе, организованная на уроках литературного чтения может иметь безграничные возможности: от обучения формулирования проблемы (познавательной, духовно-нравственной, прикладной) до организации различных видов деятельности (художественной, исследовательской, поисковой, литературной) и форм презентации (представление результатов перед одноклассниками, участие в конференциях).

Основой проектной деятельности может являться не конкретное художественное произведение, а характеристика общего героя или героев фольклорных произведений и литературных сказок, прочитанных на уроке литературного чтения.

Тематика проектной деятельности на уроках литературного чтения может быть следующая: тайны загадки; создание музея литературного героя (например, Бабы-Яги); тема дружбы в художественных произведениях и т.д.

В обобщенном виде проектную деятельность по предмету «Литературное чтение» можно представить следующим образом:

- анализ учителем художественных произведений, определение духовно-нравственной и познавательной проблемы произведения, которую можно решить во время проектной деятельности;
- определение приемов, которые помогут подвести детей и сформулировать духовнонравственную и познавательную проблему проекта;
- определение примерного плана проекта;
- планирование различных видов деятельности (познавательной, поисковой, художественной, прикладной);
- организация проекта, помощь в его осуществлении (мотивирование, консультирование, корректировка хода проекта);
- организация презентации проекта и его рефлексии.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Реализация содержания учебного курса осуществляется с использованием следующих учебников:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. М.: «Просвещение», $2015 \, \Gamma$, $2017 \, \Gamma$.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. М.: «Просвещение», $2016 \, \Gamma$.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. М.: «Просвещение», $2012 \, \Gamma$, $2017 \, \Gamma$.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.4 класс. М.: «Просвещение», $2012 \, \Gamma$, $2017 \, \Gamma$.

Горецкий В.Т., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. М.: «Просвещение», $2015~\mathrm{r.}, 2017~\mathrm{r.}$

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования – 4 года – 1, 2, 3, 4 классы.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе отводится 448 часов:

- в 1 классе 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель (курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте)
 - во 2 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1.1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета (таблицы) 1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	METAI	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬ	ТАТЫ		
РЕЗУЛЬТАТЫ					
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные		
	•		УУД		
Ценить и принимать	Организовывать свое	Ориентироваться в	Участвовать в		
ценности «добро»,	рабочее место	учебнике:	диалоге на уроке и в		
«терпение»,	под руководством	определять умения,	жизненных		
«родина»,	учителя.	которые будут	ситуациях.		
«природа», «семья».	Определять цель	сформированы на	Отвечать на вопросы		
Уважение к своей	выполнения заданий	основе изучения	учителя,		
семье,	на уроке, во	данного раздела.	товарищей по классу.		
родственникам,	внеурочной	Отвечать на простые	Соблюдать		
любовь к родителям.	деятельности, в	вопросы учителя,	простейшие нормы		
Освоение роли	жизненных	находить нужную	речевого этикета:		
ученика;	ситуациях под	информацию в	здороваться,		
формирование	руководством	учебнике.	прощаться,		
интереса к учению.	учителя.	Сравнивать	благодарить.		
Оценивать	Определять план	предметы, объекты:	Слушать и понимать		
жизненные ситуации	выполнения заданий	находить общее и	речь других.		
и поступки героев	на уроках,	различие.	Участвовать в работе		
художественных	внеурочной	Группировать	по парам.		
текстов с точки	деятельности,	предметы, объекты			
зрения	жизненных	на основе			
общечеловеческих	ситуациях под	существенных			
норм.	руководством	признаков.			
	учителя.	Подробно			
		пересказывать			
		прочитанное или			
		прослушанное;			
		определять тему.			

2 класс

	=	KJIACC						
ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ							
РЕЗУЛЬТАТЫ								
Личностные УУД	Регулятивные УУД Познавательные УУД Коммуникативные							
			УУД					
Ценить и принимать	Самостоятельно	Подробно	Участвовать в					
ценности	организовывать	пересказывать	диалоге;					
«мир», «настоящий	свое рабочее место.	прочитанное	слушать и понимать					
друг».	Следовать режиму	или прослушанное;	других, высказывать					
Уважение к своему	организации учебной	определять тему.	свою точку зрения на					
народу, к своей	и внеучебной	Отвечать на простые	события, поступки.					

родине. деятельности. Оформлять и сложные вопросы Освоение Определять мысли в устной и цель учителя, самим личностного смысла учебной письменной речи с задавать вопросы, учения, деятельности c находить нужную учетом своих желания учиться. помощью учителя, и информацию учебных И Оценка самостоятельно. учебнике. жизненных речевых жизненных ситуаций и поступков Определять план Сравнивать И ситуаций. группировать Читать вслух и про героев выполнения заданий объекты художественных предметы, себя на уроках, тексты текстов внеурочной нескольким учебников, c точки ПО других зрения деятельности, основаниям; художественных общечеловеческих жизненных Находить научно популярных норм. книг, понимать ситуациях ПОД закономерности; самостоятельно прочитанное. руководством Выполняя различные учителя. продолжать ИХ ПО Соотносить установленному роли В группе, выполненное задание правилу. сотрудничать в образцом, Подробно совместном решении c проблемы (задачи). предложенным пересказывать учителем. прочитанное или Корректировать прослушанное; выполнение задания составлять простой в лальнейшем. план. Оценка Определять, в каких своего задания источниках онжом следующим найти необходимую информацию параметрам: легко ДЛЯ выполнения задания. выполнять, возникли сложности при вы-Находить полнении. необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ								
РЕЗУЛЬТАТЫ									
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные						
			УУД						
Ценить и принимать	Самостоятельно	Планировать свою	Участвовать в						
ценности	организовывать	работу по изучению	диалоге; слушать и						
«справедливость»,	свое рабочее место в незнакомого понимать								
«желание понимать	соответствии с целью	материала.	высказывать свою						
друг друга»,	выполнения заданий.	Самостоятельно	точку зрения на						
«понимать позицию	Самостоятельно	предполагать, какая	события, поступки.						
другого».	определять важность	Оформлять свои							
Уважение к своему	или необходимость	информация будет	мысли в устной и						
народу, к другим	выполнения	нужна для изучения	письменной речи с						
народам, терпимость	различных задания в	незнакомого	учетом своих						

обычаям учебном процессе и материала; отбирать vчебных жизненных необходимые жизненных традициям других речевых народов. ситуациях. источники ситуаций. Освоение Определять информации среди Читать вслух и про цель учебной себя личностного смысла предложенных тексты учебников, учения; желания деятельности учителем словарей, других продолжать свою помощью учителя и энциклопедий, художественных учебу. научно-популярных самостоятельно. справочников. Оценка жизненных Анализировать, книг, понимать Определять план ситуаций и поступков выполнения заданий сравнивать, прочитанное. героев на уроках, группировать Выполняя различные группе, художественных внеурочной различные объекты, роли В явления, факты. текстов точки деятельности, сотрудничать зрения нравственных Составлять сложный совместном решении жизненных план текста. проблемы (задачи). этических под ситуациях Извлекать Отстаивать ценностей. руководством свою учителя. информацию, точку зрения, Использовать представленную соблюдая правила работе разных формах речевого этикета. дополнительную (текст, таблица, Критично относиться своему литературу. схема, экспонат. мнению, модель иллюстрация Определять понимать точку правильность и др.) зрения другого. Представлять Участвовать в выполненного информацию в виде работе задания на основе группы, текста, таблицы, распределять сравнения роли, схемы, в том числе с договариваться друг предыдущими заданиями, помощью ИКТ. с другом. или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания соответствии планом, условиями выполнения, результатом действий определенном на этапе. Оценка своего задания ПО параметрам, заранее представленным.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ							
РЕЗУЛЬТАТЫ								
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные					
			УУД					
Ценить и принимать	Самостоятельно	Планировать свою	Участвовать в					
ценности «народ»,	формулировать	работу по изучению	диалоге; слушать					
«национальность».	задание: определять	незнакомого	и понимать других,					
Уважение к своему	его цель, планировать	материала.	высказывать					
народу, к другим	алгоритм его	Самостоятельно	свою точку зрения на					

народам, принятие ценностей других народов. Выбор дальнейшего образовательного маршрута. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов c точки зрения ценностей гражданина России.

выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения. самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных словарей, учителем энциклопедий, справочников, электронные диски. Самостоятельно лелать выволы. перерабатывать информацию, преобразовывать eë. представлять информацию на схем, основе моделей, сообщений. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. Сопоставлять И отбирать информацию, полученную ИЗ различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Самостоятельно лелать выводы, перерабатывать информацию.

события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с своих учетом учебных жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли группе, В сотрудничать совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию c иной позиции И договариваться людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

1.2 Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 mac		ельской деятельности	. Idiaee
	Учащийся		
- различать и	- различать и	-различать	- различать
называть	называть	произведения	произведения
произведения	произведения	фольклора и	фольклора
фольклора и	фольклора и	литературы;	и литературы;
литературы, находить	литературы, находить	приводить примеры	приводить примеры
в них отражение	в них отражение	произведений	произведений
нравственных	нравственных	фольклора разных	национальной
ценностей	ценностей	народов России,	литературы и
(доброта, любовь к	(справедливость,	находить в них	фольклора разных
семье, уважение к	верность,	отражение	народов России;
близким, забота о	любовь к родному	нравственных	находить в них
старших и младших),	краю, его людям,	ценностей (служение	отражение
факты традиций,	природе) и факты	России, милосердие.	нравственных
быта, культуры	традиций, быта,	творчество,	ценностей
разных народов;	культуры разных	мужество и т. д.),	(добро и зло,
1 1 1 7	народов;	факты бытовой и	стремление к истине,
- владеть техникой	1	духовной культуры;	Родина, планета
(навыком) слогового	- соотносить про-		Земля, народы и их
плавного (с	читанные	- соотносить	культуры и др.),
переходом на чтение	художественные	прочитанные	факты бытовой и
целыми словами)	тексты с	художественные	духовной культуры;
осознанного	произведениями	тексты с	
и правильного	других видов	произведениями	- соотносить
чтения вслух с	искусства. Различать	других видов	прочитанные
учётом	художественные	искусства. Различать	художественные
индивидуальных	произведения и	художественные	тексты с
возможностей;	научно-популярные	произведения и	произведениями
воспринимать	тексты;	научно-популярные	других видов
фактическое		тексты;	искусства. Различать
содержание текста,	- владеть техникой		художественные
осмысливать,	(навыком)	- владеть техникой	произведения и
излагать фактический	осознанного и	(навыком) чтения	научно-популярные
материал;	правильного чтения	вслух и про себя,	тексты;
устно отвечать на		читать со скоростью,	
вопросы,	вслух целыми	позволяющей	- владеть техникой
подтверждать свой	словами с учётом	понимать про-	(навыком) чтения
ответ	индивидуальных	читанное, правильно	вслух и про себя,
примерами из текста;	возможностей,	(без искажений),	читать бегло, со
задавать вопросы к	элементарно	сознательно	скоростью,
фактическому	интонировать при	и выразительно	позволяющей
содержанию	чтении, уметь	(передавая своё	понимать
произведения;	переходить от чтения	отношение к	прочитанное,
участвовать в беседе	вслух к чтению про	читаемому, делая	правильно (без
по прочитанному.	себя; в зависимости от особенностей	смысловые акценты.	искажений),
Определять	от особенностей	соблюдая паузы); в	сознательно и

тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий. восстанавливать последовательность событий В произведении. Воспроизводить содержание текста по плану пол руководством взрослого; характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/ отрицательная его почему) поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста: задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять В произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно. выборочно), пол руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать И интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы прочитанным произведениям, в том проблемного числе характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного прослушанного произведения;
- определять произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа. интерьера. Составлять (вопросный, текста номинативный, цитатный). Пересказывать текст

выразительно (передавая своё отношение К читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); соответствии учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы К прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения:

- определять в произведении хронологическую последовательность

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

(подробно, выборочно, сжато); - характеризовать героев произведения, давать оценку поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; - объяснять значение незнакомого слова с

- опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
 самостоятельно определять источники и
- определять
 источники и
 находить
 необходимую
 информацию в
 соответствии с
 учебной
 задачей под
 руководством

взрослого.

событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений ПО предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, использованием словарей и других источников информации; - самостоятельно определять источники И находить необходимую

			информацию в					
			соответствии с					
			учебной задачей.					
	 Круг детского чтения (,		. •					
Учащийся научится:								
- выбирать книгу	- выбирать книгу для	- выбирать книги	- выбирать книги для					
для самостоятельного	самостоятельного	для самостоятельного	самостоятельного					
чтения по совету	чтения по совету	чтения, владеть	чтения, владеть					
взрослого;	взрослого,	библиографической	библиографической					
	уметь пользоваться	культурой;	культурой;					
- рассказывать о	систематическим	при выборе издания и	при выборе издания и					
прочитанной книге	каталогом;	в процессе чтения	в процессе чтения					
(автор, название,		опираться на его	опираться на его					
тема).	- рассказать о	аппарат (обложку,						
	прочитанной книге	оглавление,	оглавление,					
	(автор, название,	аннотацию.	аннотацию,					
	тема);	предисловие,	предисловие,					
		иллюстрации);	иллюстрации);					
		- составлять	- составлять					
		аннотацию к	аннотацию к					
		прочитанной книге и	прочитанной книге и					
		краткий отзыв о	краткий отзыв о					
		произведении по	произведении по					
заданному образцу. заданному образцу; Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)								
литературове,		только для художестве научится:	енных текстов)					
	- находить в тексте	- находить в тексте	- находить в тексте					
	средства	средства	средства					
	художественной	художественной	художественной					
	выразительности	выразительности	выразительности					
	(звукоподражание,	(олицетворение,	(метафора,					
	сравнение), понимать	эпитет, сравнение),	олицетворение,					
	их роль в	понимать их роль в	эпитет, сравнение),					
	произведении,	произведении,	понимать их роль в					
	использовать	использовать	произведении:					
	выразительные	выразительные	использовать в речи					
	средства языка	средства языка в	выразительные					
	в собственном	собственном	средства языка для					
	высказывании;	высказывании;	передачи своих					
			чувств, мыслей,					
			оценки прочитанного					
Творческ	сая деятельность (толы		к текстов)					
	Учащийся	научится:						
- составлять устное	- составлять устное	- составлять	- составлять					
высказывание (5-6	высказывание на	высказывание на	высказывание на					
предложений) на	заданную тему по	заданную тему в	заданную тему в					
заданную тему по	образцу (на основе	устной и письменной	устной и письменной					
образцу (на основе	прочитанного или	форме;	форме;					
прочитанного или	прослушанного	WAYN 601-2						
прослушанного	произведения);	- применять	- применять					
произведения);		читательский опыт в	читательский опыт в					

речевой творческой речевой творческой - применять читательский опыт в деятельности: деятельности: - применять читательский опыт в элементарных видах выразительно читать выразительно читать элементарных видах речевой творческой наизусть, наизусть и речевой творческой деятельности: участвовать в участвовать в деятельности: выразительное драматизации, драматизации; выразительное чтение, чтение по создавать (и создавать (и чтение, чтение по озаглавливать) озаглавливать) ролям, драматизация, ролям, создание словесное собственный собственный собственных текст на основе текст на основе иллюстрирование, произведений по рассказ с изменением прочитанных прочитанных аналогии с лица рассказчика, с произведений произведений прочитанным; (рассказ от имени (рассказ от имени вымышленным продолжением, одного из героев, с одного из героев, с создание изменением лица изменением лица собственных рассказчика, с рассказчика, с произведений по вымышленным вымышленным аналогии с продолжением, продолжением, прочитанными; словесные словесные иллюстрации), иллюстрации), создавать текст по создавать произведения аналогии с прочитанными; самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на

Содержание учебного предмета

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

предложенную тему.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся

одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания, книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого

этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) c учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	19 ч
2	Букварный (основной) период	62 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	12ч
4	Резерв	0ч
	ИТОГО	93 часа

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти¬тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (36 ч, 4 ч резервные)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводны	і урок (1 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система	Ориентироваться в учебнике.
условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении
	заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.
	Находить в словаре непонятные слова
Жили-был	и буквы (7 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Прогнозировать содержание раздела.
раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С.	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела,
Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер	сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с
героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки	коллективно составленным планом.
препинания. Творческая работа: волшебные превращения.	Выбирать книгу по заданному параметру.
Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои	Воспринимать на слух произведение.
сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ:	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать
дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М.	интонационно конец предложения.
Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	Объяснять название произведения.
Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст
	произведения и свой читательский и жизненный опыт.
	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с
	содержанием произведения.
	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
	Находить в стихах слова с созвучным окончанием.
	Находить стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его
	речь.
	ре ш.

Использовать приём звукописи при изображении различных героев.

Читать стихи наизусть.

Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых лостижений

Прогнозировать содержание раздела.

Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.

Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.

Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.

Анализировать представленный в учебнике картинный план.

Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.

Рассказывать сказку на основе картинного плана.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную

Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Сравнивать народную и литературную сказку.

Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.

Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.

Работать в паре, договариваться друг с другом, **проявлять** внимание.

Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

Прогнозировать содержание раздела.

Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.

Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.

Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.

Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.

Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.

Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела.

Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.

Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.

Отличать юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.

Определять настроение автора.

Объяснять смысл названия произведения.

Придумывать свои заголовки.

Находить слова, которые отражают характер героя.

Передавать при чтении настроение стихотворения.

Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Сравнивать произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.

Оценивать свои достижения

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Прогнозировать содержание раздела.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.

Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа обшения.

Определять тему произведения и главную мысль.

Соотносить содержание произведения с пословицами.

Составлять план рассказа.

Сравнивать рассказы и стихотворения.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.

Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.

Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Прогнозировать содержание раздела.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.

Читать произведение с выражением.

Сравнивать художественный и научно-популярный текст.

Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).

Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.

Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Практическая часть выполнения программы

Виды		1 кл	тасс			2 кл	тасс			3 кл	іасс			4 кл	тасс		Bce
работ	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	го
Контроль техники чтения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Итоговая контрольная работа	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	4
Экскурсии	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	4
Проектные работы	-	-	-	1	1	1	-	1	2	-	-	1	1	-	1	-	9
Проверочные работы, тесты			1	6	-	-	-	-	3	2	4	4	2	5	7	2	36
Объём вы				1 выі	полнения работ												
Наизусть		7-	10			10-	-12			12-	-15			15	-18		44-55

Список для заучивания наизусть смотри в ПРИЛОЖЕНИИ №2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс (136 часов)

No	Тема урока	Характеристика
Π/Π		деятельности учащихся
11/11		Achievablicatili y luminitari
1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Игра «Крестики-нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
3	Самое великое чудо на	Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
	свете	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
4	Библиотеки	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
5	Книги	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
		гассказывать о прочитанной книге по плану, разраоотанному коллективно.
1	Kilmin	
	Kimi	Составлять список прочитанных книг.
	Kilmin	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
	TOTAL TO	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
	TOTAL TO	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
	TOTAL TO	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.
	TOTAL TO	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
	TOTAL TO	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
		Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
		Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.

6	Устное народное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с
	творчество	условными обозначениями видов деятельности.
7	Русские народные песни	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
8	Русские народные	Читать, выражая настроение произведения.
	потешки и прибаутки	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
9	Скороговорки, считалки,	Объяснять смысл пословиц.
	небылицы	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
10	Загадки, пословицы,	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
	поговорки	Находить созвучные окончания слов в песне.
		Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного
		творчества.
11	СКАЗКИ.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
	Народные сказки.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
	Ю. Мориц «Сказка по	Анализировать загадки.
	лесу идёт»	Соотносить загадки и отгадки.
12	Сказка «Петушок и	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
	бобовое зёрнышко»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
13	Сказка «У страха глаза	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
	велики»	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
15	Сказка «Лиса и журавль»	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
16	Сказка «Каша из топора»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
17	Сказка «Гуси-лебеди»	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
18	Сказка «Гуси-лебеди»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Викторина по сказкам	
20	КВН «Обожаемые	
	сказки»	
21	Люблю природу русскую.	Прогнозировать содержание раздела.
	Осень.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных
22	Ф.Тютчев «Есть в осени	поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
	первоначальной»	Различать стихотворный и прозаический текст.
23	К.Бальмонт «Поспевает	Сравнивать их.
	брусника», А. Плещеев	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
	«Осень наступила»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
24	А.Фет «Ласточки	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

	пропали»	
25	Осенние листья.	Придумывать собственные сравнения.
26	В.Берестов «Хитрые	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в
	грибы»	художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к
27	М. Пришвин «Осеннее	стихотворному тексту.
	утро», И. Бунин «Сегодня	Представлять картины осенней природы.
	так светло кругом»	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
28	Обобщение по разделу	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
	«Люблю природу	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова;
	русскую. Осень»	создавать с помощью слова собственные картины.
		Оценивать свой ответ.
		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
		Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
20	ACH	
29	А.С.Пушкин «У	Прогнозировать содержание раздела.
	лукоморья дуб	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные
	зелёный»	события в сказках.
20	C 4 H	Сравнивать авторские и народные произведения.
30	Стихи А Пушкина.	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
2.1	A III	Знать особенности басенного текста.
31	А.Пушкин «Сказка о	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
	рыбаке и рыбке» и другие	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
	сказки	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие
22	A H	определения (эпитеты).
32	А.Пушкин «Сказка о	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-
- 22	рыбаке и рыбке»	описания; тексты-повествования.
33	А.Пушкин «Сказка о	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
	рыбаке и рыбке»	
2.4	05.5	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
34	Обобщение по теме	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
	«Сказки Пушкина»	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.
2.5	II IC D	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
	Щука»	Пересказывать текст подробно, выборочно.
2.5	H. K. C.	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к
36	И. Крылов «Стрекоза и	марактеризовать тероев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к

	Муравей»	ним; собственных впечатлений о герое.
	1.13 p. 2.511	Оценивать свой ответ.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
38	Л. Толстой «Филипок »	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, претьдставля эту информацию в группе.
39	Л. Толстой «Филипок»	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
41	Весёлые стихи	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	
43	О братьях наших	Прогнозировать содержание раздела.
	меньших	Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.
44	Б.Заходер «Плачет киска	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
	в коридоре»,	Воспринимать на слух прочитанное.
	И.Пивоварова «Жила-	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
	была собака»	Определять последовательность событий.
45	В.Берестов «Кошкин	Составлять план.
	щенок»	Пересказывать подробно по плану произведение.
46	Домашние животные	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
47	М.Пришвин «Ребята и	Определять героев произведения; характеризовать их.
	утята»	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
48	М.Пришвин «Ребята и	Оценивать свой ответ.
	утята»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
49	Е Чарушин «Страшный	Проверять себя и самостоятельно
	рассказ»	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
50	Е Чарушин «Страшный	Выбирать книги по темам и по авторам.
	рассказ»	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
51	Б.Житков «Храбрый	

	утёнок»	
52	В.Бианки «Музыкант»	
53	В.Бианки «Сова»	
54	Обобщение по разделу «О	
	братьях наших меньших»	
55	Из детских журналов	Прогнозировать содержание раздела.
56	Д.Хармс «Игра»	Планировать работу на уроке.
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских
58	Д.Хармс, С.Маршак	журналов.
	«Весёлые чижи»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
59	Д.Хармс «Что это было?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
60	Н.Гернет, Д.Хармс	Воспринимать на слух прочитанное.
	«Очень-очень вкусный	Отличать журнал от книги.
	пирог»	Ориентироваться в журнале.
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Находить интересные и нужные статьи в журнале.
62	А.Введенский «Учёный	Находить нужную информацию по заданной теме.
	Петя», «Лошадка»	Участвовать в работе пары и группы.
63	Обобщение по разделу	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и
	«Из детских журналов»	обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
		Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
		Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
		Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
		Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<i></i>	H . C	Оценивать свои достижения.
64	Люблю природу русскую.	Прогнозировать содержание раздела.
<i>C</i> F	Зима	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
65	Стихи о первом сентября	Соотносить загадки и отгадки.
66	Ф.Тютчев «Чародейкою	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
	Зимою»	Воспринимать на слух художественный текст.
67	С.Есенин «Поёт зима –	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
	аукает», «Берёза»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
68	Сказка «Два Мороза»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
69	С.Михалков «Новогодняя	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
	быль»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
70	А.Барто «Дело было в	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.

	январе»	Понимать особенности были и сказочного текста.
71	Обобщение по разделу	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова
	«Люблю природу	антонимы для их характеристики.
	русскую. Зима»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72	Игра «Поле чудес»	
73	Писатели-детям	Прогнозировать содержание раздела.
74	К.Чуковский «Путаница»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К.Чуковский «Радость»	Воспринимать на слух художественный текст.
76	К.Чуковский «Федорино	Определять смысл произведения.
	горе»	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
77	К. Чуковский «Федорино	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
	горе»	Определять особенности юмористического произведения;
78	С. Маршак «Кот и	характеризовать героя, используя слова-антонимы.
	лодыри»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
79	С.Михалков «Мой	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические
	секрет», «Сила воли»	эпизоды из произведения.
80	С.Михалков «Мой	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
	щенок»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
81	А.Барто «Верёвочка»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
82	А.Барто «Мы не заметили	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
	жука», «В школу»	
83	А.Барто «Вовка добрая	
	душа»	
84	Н.Носов «Затейники»	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	
86	Н.Носов «Живая шляпа»	
87	Н.Носов «На горке»	
88	Н.Носов «На горке»	
89	Обобщение по разделу	
	«Писатели- детям»	
90	Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела.
0.1	17	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;
91	Стихи о дружбе и обидах	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
92	Н.Булгаков «Анна, не	Воспринимать на слух художественное произведение.
0.2	грусти»	Определять последовательность событий в произведении продолжение рассказа.
93	Ю.Ермолаев «Два	

	пирожных»	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
94	В.Осеева «Волшебное	Объяснять нравственный смысл рассказов.
	слово»	Объяснять и понимать поступки героев.
95	В.Осеева «Волшебное	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
	слово»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
96	В.Осеева «Хорошее»	Оценивать свой ответ в соответствии с образом.
97	В.Осеева «Почему?»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
98	В.Осеева «Почему?»	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99	В.Осеева «Почему?»	
100	Обобщение по разделу «Я	
	и мои друзья»	
101	Люблю природу русскую.	Прогнозировать содержание раздела.
	Весна С.Маршак «Снег	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы
	теперь уже не тот»	голоса.
102	Стихи Ф.Тютчева о весне	Наблюдать за жизнью слова.
103	Стихи А.Плещеева о весне	Отгадывать загадки.
104	А.Блок «На лугу»	Соотносить отгадки с загадками.
105	И.Бунин «Матери»	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
106	А.Плещеев «В бурю»	Представлять картины весенней природы.
107	Е. Благинина «Посидим в	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
	тишине»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
108	Э.Мошковская «Я маму	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
	мою обидел»	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
109	Обобщение по разделу	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	«Люблю природу	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
	русскую. Весна»	контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
110	И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержание раздела.
111	Б.Заходер «Товарищам	Планировать виды работы с текстом.
	детям», «Что красивей	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
	всего?»	Понимать особенности юмористического произведения.
112	Б.Заходер. Песенка	Анализировать заголовок произведения.
	Винни-Пуха	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным
113	Б.Заходер Песенка Винни-	значением.
	Пуха	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
114	Э.Успенский	H
	«Чебурашка»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.

Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	115	Э.Успенский	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.			
П16 Стихи Э.Успенского 117 Стихи В.Берестова 118 Стихи И.Токмаковой 119 Г.Остер «Будем знакомы» 120 Г.Остер «Будем знакомы» 121 В.Драгунский «Тайное становится явным» 122 В.Драгунский «Тайное становится явным» 123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран 125 Американская и английские народные песенки Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Воспринимать на слух художественное произведение. 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнивать героев произведений. 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Красная Папочка» 120 П. Суданнать карактеристику героев произведения. 120 П. Перро «Красная Папочка» 120 П. Переказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события. 130 Г. Х. Андерсен «Принцесса			
118 Стихи И.Токмаковой 119 Г.Остер «Будем знакомы» 120 Г.Остер «Будем знакомы» 121 В.Драгунский «Тайное становится явным» 122 В.Драгунский «Тайное становится явным» 123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран Прогнозировать содержание раздела. 125 Американская и английские народные песенки Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнивать героев произведений. 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» Давать характеристику героев произведения. 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» Придумывать окончание сказок. 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» Придумывать окончание сказок. 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» Придумывать скожеты литературных сказок разных стран. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса	116		
118 Стихи И.Токмаковой 119 Г.Остер «Будем знакомы» 120 Г.Остер «Будем знакомы» 121 В.Драгунский «Тайное становится явным» 122 В.Драгунский «Тайное становится явным» 123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран 125 Американская и антлийские народные песенки Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» Давать характеристику героев произведений. 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» Давать характеристику героев произведения. 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Составлять план сказки, определять последовательного событий. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса			
120 Г.Остер «Будем знакомы» 121 В.Драгунский «Тайное становится явным» 122 В.Драгунский «Тайное становится явным» 123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран 125 Американская и английские народные песенки 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Красная 120 Придумывать окончание сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. 120 Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. 120 Придумывать окончание сказок 121 Придумывать окончание сказок 122 Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. 123 Сравнивать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 124 Литературных сказок разных стран. 125 Составлять план сказку, определять последовательного плана, называть волшебные события 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 П.Перро «Красная 120 Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. 120 Составлять план сказку, определять последовательного плана, называть волшебные события 120 Придумывать сометы литературных сказок разных стран. 120 Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. 120 Придумывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 120 Придумывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 120 Придумывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 120 Придумывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 121 Придумывать подробно сказку на основе составленного плана, называть подробно сказку на основе составленного плана, называть подробно сказку на основе составленного плана, наз	118		
121 В.Драгунский «Тайное становится явным» 122 В.Драгунский «Тайное становится явным» 123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 125 Американская и английские народные песенки Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Воспринимать на слух художественное произведение. 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Объяснять значение незнакомых слов. 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Сравнивать сюжеты литературных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса	119	Г.Остер «Будем знакомы»	
123	120	Г.Остер «Будем знакомы»	
123	121	В.Драгунский «Тайное	
123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран 125 Американская и английские народные песенки 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса 131 Персказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 127 Прогнозировать содержание раздела. 128 Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 129 Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса 140 Читать вслух судожественное произведение. 140 Сравнивать песенки разных слов. 150 Объяснять значение незнакомых слов. 150 Объяснять героев произведений. 150 Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. 150 Составлять план сказки, определять последовательность событий. 150 Принцесса			
123 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» 124 Литература зарубежных стран Прогнозировать содержание раздела. 125 Американская и английские народные песенки Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Объяснять значение незнакомых слов. 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Определять героев произведений. 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» Давать характеристику героев произведения. 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Придумывать окончание сказок. 129 Порро «Красная Папочка» Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Составлять план сказки, определять последовательность событий. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события	122	В.Драгунский «Тайное	
124		становится явным»	
Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Прогнозировать книгу для самостоятельного чтения. Прогнозировать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события	123	Обобщение по разделу «И	
стран Выбирать книгу для самостоятельного чтения. 125 Американская и английские народные песенки Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Определять героев произведений. 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» Давать характеристику героев произведения. 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события		в шутку и всерьёз»	
 Американская и английские народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 	124	Литература зарубежных	Прогнозировать содержание раздела.
английские народные песенки 126 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события		стран	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
песенки Песенки «Сюзон и Мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Пилерро «Кот в сапогах» Пилерро «Кот в сапогах» Пилерро «Кот в сапогах» Пилерро «Красная Шапочка» Пилерро «Кот в сапогах» Пилерро «Красная Папочка» Пилерро «Кот в сапогах» Пилерро «Красная Папочка» Пилеро «Красная Папочка» Пилеро «Красная Паринцесса Паринце	125	Американская и	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная Шапочка» Т.Х.Андерсен «Принцесса Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события 		английские народные	
мотылёк», «Знают мамы, знают дети» 127 Ш.Перро «Кот в сапогах» 128 Ш.Перро «Кот в сапогах» 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события		песенки	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.
Знают дети» Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события.	126	Песенки «Сюзон и	Объяснять значение незнакомых слов.
127 Ш.Перро «Кот в сапогах» Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события.		мотылёк», «Знают мамы,	
128 Ш.Перро «Кот в сапогах» Придумывать окончание сказок. 129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события.		знают дети»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
129 Ш.Перро «Красная Шапочка» Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. 130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события	127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
Папочка» Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события.	128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
130 Г.Х.Андерсен «Принцесса Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события	129	Ш.Перро «Красная	1 71 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Шапочка»	, <u>*</u> '''
на горошине» предметы в сказках.	130	Г.Х.Андерсен «Принцесса	
		на горошине»	*
131 Э.Хогарт «Мафин и паук» Участвовать в проектной деятельности.	131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Участвовать в проектной деятельности.

132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Создавать свои собственные проекты.
		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки
		книг для чтения летом (с учителем).
		Оценивать свой ответ.
		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
133	Обобщение по разделу	
	«Литература зарубежных	
	стран»	
134	Промежуточная	
	аттестация	
135	КВН «Цветик-	
136	семицветик»	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (136 часов)

N₂	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной	Планируемые	Универсальные учебные
			деятельности	предметные	действия
				результаты освоения	
				материала	
	<u> </u>	Вво	одный урок по курсу литературног	о чтения (1 час)	
1	Знакомство с	Урок	Ориентироваться в учебнике по	Осознавать структуру	Постановка учебной задачи на
	учебником.	введения в	литературному чтению.	учебника, систему	основе соотнесения того, что уже
	Работа со	новую тему.	Применять систему условных	условных обозначений.	известно и усвоено учащимися, и
	вступительн		обозначений при выполнении	Пользоваться	того, что ещё неизвестно; умение
	ой статьёй.		заданий. Находить нужную главу	оглавлением, словарём.	с достаточной полнотой
			и нужное произведение в	Различать элемент	выражать свои мыслив
			содержании учебника.	книги(обложка,	соответствии с задачами и
			Пользоваться словарём в конце	оглавление, титульный	условиями коммуникации.
			учебника. Составлять связное	лист, иллюстрация,	
			высказывание по иллюстрациям и	аннотация)	
			оформлению учебника.		
			Самое великое чудо на свете	(4 часа)	
2	Рукописные	Урок	Прогнозировать содержание	Понимать значение	Смысловое чтение как
	книги	изучения	раздел. Планировать работу по	выражений	осмысление цели чтения,
	Древней	нового	теме, используя условные	"рукописные книги",	извлечение необходимой
	Руси.	материала.	обозначения. Читать текст вслух	"летопись". Правильно,	информации из прослушанных
			целыми словами, интонационно	осознанно читать	текстов, построение логической
			объединяя их словосочетания,	прозаические	цепочки рассуждений, анализ
			увеличивать темп чтения при	произведения,	истинности утверждений.
	Диагностич		повторном чтении текста,	понимать глубину	
	е-ская		выборочно читать текст про себя,	содержания	
	работа.		отвечать на вопросы.	произведения, отвечать	
				на вопросы.	
3	Первопечатн	Урок	Использовать фотографии,	Выразительно и	Смысловое чтение как
	ик Иван	путешестви	рисунки как объекты для	осознанно читать текст	осмысление цели чтения,
	Фёдоров.	е в прошлое.	получения необходимой	художественного	извлечение необходимой
			информации. Участвовать в	произведения;	информации из прослушанных
			работе пары и группы, читать	определять тему и	текстов, построение логической
			текст друг другу.	главную мысль	цепочки рассуждений, анализ

				произведения; читать в лицах диалог.	истинности утверждений.
4		*7			
4	О	Урок	Находить необходимую	Создавать небольшой	Самостоятельное выделение и
	первопечатн	исследовани	информацию в книге для	устный текст на	формулирование познавательной
	ике Иване	e.	подготовки сообщения.	заданную тему.	цели, создание способов решения
	Фёдоровиче.		Договариваться друг с другом;		проблем творческого и
			принимать позицию собеседника,		поискового характера,
			проявлять уважение к чужому		инициативное сотрудничество в
			мнению.		поиске и сборе информации.
5	Обобщающи	Урок	Обобщать полученную	Понимать значение	Рефлексия способов и условий
	й урок по	обобщения и	информацию по истории	выражений	действия, контроль и оценка
	разделу	систематиз	создания книги. Осмыслить	"рукописные книги",	процесса и результатов
	"Самое	ации.	значение книги для прошлого,	"летопись". Оценивать	деятельности; построение
	великое чудо		настоящего и будущего.	свои знания и	логической цепочки рассуждений,
	на свете"		Находить книгу в школьной	достижения.	анализ истинности утверждений;
			библиотеке, пользуясь		планирование учебного
	Тест № 1.		тематическим каталогом. Читать		сотрудничества с учителем и
			возможные аннотации на книги.		сверстниками.
			Составлять аннотацию на книгу.		
			Придумывать рассказы о книге,		
			используя различные источники		
			информации. Проверять себя и		
			оценивать свои достижения.		
			Устное народное творчество (1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
6	Русские	Комбиниров	Прогнозировать содержание	Называть виды устного	Постановка учебной задачи на
	народные	анный урок.	раздела. Планировать работу на	народного творчества:	основе соотнесения того, что
	песни.		уроке. Воспроизводить наизусть	малые и большие жанры.	уже известно и усвоено
			текст русских народных песен.	Создавать небольшой	учащимися, и того, что ещё
				устный текст на	неизвестно; умение с
				заданную тему.	достаточной полнотой и
				Приводить примеры	точностью выражать свои
				произведений фольклора,	мысли и соответствовать с
				участвовать в диалоге	задачами и условиями

				при обсуждении темы урока.	коммуникации.
7	Шуточные народные песни.	Урок обобщения и систематиз ации.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Понимать значение выражения "шуточные народные песни". Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование- преобразование - объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.
8	Докучные сказки.	Урок изучения нового материала.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Понимать значение выражения "докучные сказки". Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9	Произведени я прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Комбиниров анный урок.	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения "произведения прикладного искусства".	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10	Произведени я прикладного	Урок закрепления и	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства,	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование

	искусства: дымковская и богородская игрушка.	систематиз ации знаний.		участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения "произведения прикладного искусства".	объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	Урок исследовани е.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов пересказа, самостоятельно. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	Понимать значение выражения "волшебная сказка". Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
12	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	Урок драматизац ия	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризировать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Русская народная	Комбиниров анный урок.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать	Понимать значение выражения "волшебная	Самостоятельное выделение и формулирование

				I	·
	сказка		содержание прочитанного текста	сказка". Определять	познавательной цели, создание
	"Иван-		(с помощью вопросов пересказа,	мотивы поведения	способов решения проблем
	царевич и		самостоятельно. Определять	героев; читать осознанно	поискового характера,
	серый волк".		особенности текста волшебных	текст художественного	инициативное сотрудничество в
			сказок, называть волшебные	произведения;	поиске информации. Умение с
	Проверка		предметы, описывая волшебные	определять тему и	достаточной полнотой и
	техники		события. Сравнивать содержание	главную мысль	точностью выражать свои
	чтения.		сказок и иллюстрации к ним.	произведения; оценивать	мысли в соответствии с
				события, героев	задачами и условиями
				произведения.	коммуникации.
14	Русская	Урок	Использовать чтение про себя для	Читать выразительно и	Анализ объекта с выделением
	народная	закрепления	составления выборочного и	осознанно текст	существенных и
	сказка	u	краткого пересказа. Ускорять или	художественного	несущественных признаков.
	"Иван-	систематиз	замедлять темп чтения, соотнося	произведения и выделять	Извлечение необходимой
	царевич и	ации знаний.	его с содержанием. Делить текст	главное в прочитанном;	информации из прослушанных
	серый волк".		на части. Находить героев,	пересказывать, делить	текстов, преобразование
	_		которые противопоставлены в	текст на смысловые	объекта из чувственной формы
			сказке. Использовать слова с	части, составлять его	в модель, где выделены
			противоположным значением при	простой план; оценивать	существенные характеристики.
			характеристике героев. Называть	события, героев	Учебное сотрудничество с
			основные черты характера героев.	произведения; приводить	учителем и сверстниками.
			Характеризировать героев	примеры произведений	
			произведения.	фольклора.	
15	Русская	Комбиниров	Читать текст целыми словами, без	Определить мотивы	Самостоятельное выделение и
	народная	анный урок.	ошибок и повторов. Осмысливать	поведения героев; читать	формулирование
	сказка		содержание прочитанного текста	осознанно текст	познавательной цели, создание
	"Сивка-		(с помощью вопросов пересказа,	художественного	способов решения проблем
	бурка".		самостоятельно. Определять	произведения;	поискового характера,
			особенности текста волшебных	определять тему и	инициативное сотрудничество в
			сказок, называть волшебные	главную мысль	поиске информации. Умение с
			предметы, описывая волшебные	произведения; оценивать	достаточной полнотой и
			события. Сравнивать содержание	события, героев	точностью выражать свои
			сказок и иллюстрации к ним.	произведения.	мысли в соответствии с
			-		задачами и условиями
					коммуникации.
16	Русская	Урок	Использовать чтение про себя для	Понимать значение	Извлечение необходимой

	народная	драматизац	составления выборочного и	выражений	информации из прослушанных
	сказка	ии.	краткого пересказа. Ускорять или	"драматизация",	текстов, преобразование
	"Сивка-	uu.	замедлять темп чтения, соотнося	"волшебная сказка".	объекта из чувственной формы
	бурка".		его с содержанием. Делить текст	Читать осознанно текст	в модель, где выделены
	Оурка.		на части. Находить героев,		
			-	художественного	существенные характеристики.
			которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с	произведения,	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
				пересказывать текст,	Учебное сотрудничество с
			противоположным значением при	используя иллюстрации	= -
			характеристике героев. Называть	учебника, приводить	учителем и сверстниками.
			основные черты характера героев.	примеры произведений	
			Характеризировать героев	фольклора. Читать	
			произведения. Инсценировать	выразительно текст	
			сказку: распределять роли,	художественного	
			выбирать диалоги.	произведения и выделять	
				главное в прочитанном;	
				пересказывать, делить	
				текст на смысловые	
				части, составлять его	
				простой план; оценивать	
				события, героев	
				произведения; приводить	
				примеры произведений	
	77	* 7		фольклора.	
17	Проект	Урок -	Принимать участие в	Понимать особенности	Постановка и формулировка
	"Сочиняем	проект.	коллективном сочинении сказок,	построения сказок.	проблем, самостоятельное
	волшебную		с опорой на особенности их	Сочинять свои сказочные	создание алгоритмов
	сказку".		построения. Придумывать свои	истории.	деятельности при решении
			сказочные истории. Участвовать		проблем творческого и
			в работе группы.		поискового характера.
					Осознанно и произвольно
					строить высказывание в устной
					речи, соблюдая нормы
					построения текста. Осознание
					способов и приёмов действий
					при решении учебных задач.
18	Проект	Урок -	Принимать участие в	Понимать особенности	Постановка и формулировка
	"Сочиняем	проект.	коллективном сочинении сказок,	построения сказок.	проблем, самостоятельное

				T ~	
	волшебную		с опорой на особенности их	Сочинять свои сказочные	создание алгоритмов
	сказку".		построения. Придумывать свои	истории.	деятельности при решении
			сказочные истории.		проблем творческого и
			Договариваться друг с другом,		поискового характера.
			выражать свою позицию.		Осознанно и произвольно
					строить высказывание в устной
					речи, соблюдая нормы
					построения текста. Осознание
					способов и приёмов действий
					при решении учебных задач.
19	Обобщающи	Урок	Систематизировать и проверить	Называть виды устного	Рефлексия способов и условий
	й урок по	обобщения и	свои знания по данной теме.	народного творчества:	действия, контроль и оценка
	разделу	систематиз	Отвечать на вопросы,	малые и большие жанры.	процесса и результатов
	"Устное	ации.	формулировать выводы по теме.	Приводить примеры	деятельности; построение
	народное		Различать виды устного	произведений фольклора,	логической цепочки
	творчество".		народного творчества: малые и	участвовать в диалоге	рассуждений, анализ
			большие жанры. Сравнивать	при обсуждении темы	истинности утверждений;
	Проверочна		произведения словесного,	урока.	планирование учебного
	я работа №		музыкального, изобразительного		сотрудничества с учителем и
	1.		искусства. Проверять себя и		сверстниками.
			оценивать свои достижения.		
			Поэтическая тетрадь 1 (11 ч	часов)	-
20	Проект:	Урок -	Прогнозировать содержание	Участвовать в анализе	Постановка и формулировка
	"Как	проект.	раздела. Читать осознанно текст,	содержания, определять	проблем, самостоятельное
	научиться		понимать прочитанное.	тему и главную мысль	создание алгоритмов
	читать		Участвовать в работе группы.	произведения.	деятельности при решении
	стихи" на		Отвечать и задавать вопросы.		проблем творческого и
	основе				поискового характера.
	научно-				Осознанно и произвольно
	популярной				строить высказывание в
	статьи Я.				устной речи, соблюдая нормы
	Смоленского				построения текста. Осознание
					способов и приёмов действий
					при решении учебных задач.
21	Ф.И.Тютчев	Урок	Читать стихотворения, передавая	Называть произведения	Самостоятельное выделение и

	T	T		T	Т.
	"Весенняя гроза".	изучения нового материала.	с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественновыразительное значение звукописи.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22	Ф.И.Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья".	Урок исследование	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23	А.А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка"	Урок изучения нового материала.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и

			1,		T
			рифмующиеся слова.	художественной	сверстниками.
			Использовать приёмы	выразительности	
			интонационного чтения	(эпитеты).	
			(выразить радость, удивление,		
			определить силу голоса, выбрать		
			тон и темп чтения).		
24	А.А.Фет	Урок	Читать выразительно	Называть произведения	Чтение "про себя" с
	"Зреет рожь	изучения	стихотворение, передавая	русских поэтов.	осознанием содержания
	над жаркой	нового	настроение автора. Использовать	Определять	текста. Определение
	нивой"	материала.	приёмы интонационного чтения	эмоциональность	эмоционального характера
		_	(определить силу голоса,	характера текста	текста. Учебное
			выбрать тон и темп чтения).	(представить картину,	сотрудничество с учителем и
			,	изображённую поэтом);	сверстниками.
				читать осознанно текст	1
				художественного	
				произведения.	
				Анализировать средства	
				художественной	
				выразительности	
				(эпитеты).	
25	И.С.Никитин	Комбиниров	Читать выразительно	Называть произведения	Определение эмоционального
25	"Полно,	анный урок.	стихотворение, передавая	русских поэтов. Читать	характера текста. Соотнесение
	степь моя".	инный урык.	настроение автора. Использовать	осознанно текст	иллюстрации с фрагментами
	CICIIB MOX		приёмы интонационного чтения	художественного	текста. Определение темы,
			(определить силу голоса,	произведения (видеть	идеи произведения. Умение с
			выбрать тон и темп чтения).	картины природы,	достаточной полнотой и
			выорать тон и темп чтения).		
				сменяющие друг друга);	точностью выражать свои
				определять тему и	мысли в соответствии с
				главную мысль	задачами и условиями
				произведения.	коммуникации.
				Анализировать средства	
				художественной	
				выразительности	
				(олицетворение).	
26	И.С.Никитин	1	Читать выразительно	Называть произведения	Чтение "про себя" с
	"Встреча	изучения	стихотворение, передавая	русских поэтов. Читать	осознанием содержания
	зимы".	нового	настроение автора. Использовать	осознанно текст	текста. Определение

		материала.	приёмы интонационного чтения	художественного	эмоционального характера
			(определить силу голоса,	произведения (видеть	текста. Извлечение
			выбрать тон и темп чтения).	картины природы,	необходимой информации из
			,	сменяющие друг друга);	прослушанных текстов.
				определять тему и	1 3
				главную мысль	
				произведения.	
				Анализировать средства	
				художественной	
				выразительности	
				(олицетворение).	
27	И.З.Суриков	Комбиниров	Читать выразительно	Называть произведения	Смысловое чтение
	"Детство".	анный урок.	стихотворение, передавая	русских поэтов.	поэтического текста,
			настроение автора. Использовать	Определять	выделение существенной
			приёмы интонационного чтения	эмоциональность	информации. Анализ объектов
			(выразить радость, определить	характера текста; читать	с выделением существенных и
			силу голоса, выбрать тон и темп	осознанно текст	несущественных признаков.
			чтения). Иллюстрировать	художественного	Определение эмоционального
			стихотворение.	произведения; читать	характера текста.
				выразительно	
				стихотворные	
				произведения.	
				Анализировать средства	
				художественной	
				выразительности	
				(сравнение).	
28	И.З.Суриков	Комбиниров	Читать выразительно	Называть произведения	Смысловое чтение
	"Зима".	анный урок.	стихотворение, передавая	русских поэтов. Читать	поэтического текста,
			настроение автора. Использовать	стихотворение	выделение существенной
			приёмы интонационного чтения	выразительно.	информации. Анализ объектов
			(выразить радость, определить	Анализировать средства	с выделением существенных и
			силу голоса, выбрать тон и темп	художественной	несущественных признаков.
			чтения). Иллюстрировать	выразительности	Определение эмоционального
			стихотворение.	(сравнение).	характера текста.
29	Обобщающи	Контрольно-	Объяснять интересные	Называть произведения	Рефлексия способов и условий
	й урок по	обобщающий	выражения в лирическом тексте.	русских поэтов.	действий, контроль и оценка
	разделу	урок.	Иллюстрировать стихотворения.	Анализировать средства	процесса и результатов

	"II		Прополити опом отготия	WANT OWN OFFI OVER OF	HAGINA HI MA ARMI IN A ARMA A ANNO
	"Поэтическа		Проверить свои знания.	художественной	деятельности; построение
	я тетрадь 1".		Участвовать в работе группы,	выразительности,	логической цепочки
			читать стихи друг другу, работа	-	рассуждений, анализ
	Контрольна		в паре, самостоятельно	текст, использовать	истинности утверждений;
	я работа №		оценивать свои достижения.	интонацию, участвовать в	планирование учебного
	1.		Проверка усвоения	диалоге при обсуждении	сотрудничества с учителем и
			программного материала.	прочитанного	сверстниками.
				произведения.	
30	Первый	Урок -	Читать стихотворения и	Называть произведения	Извлечения необходимой
	снег.	утренник.	прозаические произведения,	русских поэтов. Наизусть	информации из прослушанных
			передавая с помощью интонаци	и и выразительно читать	текстов, преобразование
			настроение авторов. Сочинять	текст, использовать	объекта из чувственной формы
			свои стихотворения, используя	интонацию.	в модель, где выделены
			различные средства	Анализировать	существенные характеристики.
			выразительности.	сочинённые детьми	Учебное сотрудничество с
				стихотворения.	учителем и сверстниками.
			Великие русские писатели	ı (24 часа)	
31	Подготовка	Урок	Прогнозировать содержание	Называть произведения	Целеполагание как постановка
	сообщения	изучения	раздела. Планировать работу	А.С.Пушкина. Участвовать в	учебной задачи на основе
	"Что	нового	на уроке, выбирать виды	анализе содержания,	соотнесения того, что уже
	интересного я	материала.	деятельности. Читать	определять тему и главную	известно и усвоено
	узнал о жизни	1	осознанно текст, понимать	мысль произведения. Читать	учащимися, и того, что ещё
	А.С.Пушкина"		прочитанное. Участвовать в	выразительно и осознанно	неизвестно; умение с
			работе группы. Отвечать и	текст стихотворения.	достаточной полнотой и
			задавать вопросы.		точностью выражать свои
	А.С.Пушкин				мысли в соответствии с
	"За весной,				задачами и условиями
	красой				коммуникации.
	природы"				Kommyninkagiin.
32	А.С.Пушкин	Урок	Объяснять значение	Называть произведения	Самостоятельное выделение и
	"Уж небо	изучения	некоторых слов с опорой на	А.С.Пушкина. Использовать	формулирование
	осенью	нового	текст или пользуясь словарём	средства художественной	познавательной цели, создание
	дышало".	материала.	в учебнике либо толковым	выразительности в устных	способов решения проблем
	дыншо	жатериала.	словарём. Находить средства	высказываниях. Читать	поискового характера,
			художественной	выразительно и осознанно	инициативное сотрудничество
			-	_	
			выразительности в	текст стихотворения.	в поиске и сборе информации.
			лирических текстах.		Умение с достаточной

33	А.С.Пушкин "В тот год осенняя погода". "Опрятней модного паркета".	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Называть произведения А.С.Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественновыразительное значение звукописи.	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
34	А.С.Пушкин "Зимнее утро". Проверка техники чтения.	Комбиниро ванный урок.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественновыразительное значение звукописи. Называть произведения А.С.Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
35	А.С.Пушкин "Зимний вечер".	Комбиниро ванный урок.	Находить средства художественной выразительности и лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называть произведения А.С.Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно - выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.

		1	T	T	
36	А.С.Пушкин	Урок	Читать произведение вслух и	Соотнести рисунки с	Самостоятельное выделение и
	"Сказка о царе	изучения	про себя, увеличивая темп	художественным текстом,	формулирование
	Салтане, о	нового	чтения. Объяснять значение	сравнивать их. Называть	познавательной цели, создание
	сыне его	материала.	некоторых слов с опорой на	особенности литературной	способов решения проблем
	славном и		текст или пользуясь словарём	сказки. Определять	поискового характера,
	могучем		в учебнике либо толковым	нравственный смысл	инициативное сотрудничество
	богатыре		словарём. Сравнивать	литературной сказки. Знать	в поиске и сборе информации.
	князе Гвидоне		произведение живописи и	содержание сказки	Умение с достаточной
	Салтановиче и		произведение литературы.	А.С.Пушкина. Определять	полнотой и точностью
	о прекрасной		Давать характеристику героев	тему и главную мысль,	выражать свои мысли в
	Царевне		литературной сказки.	участвовать в обсуждении	соответствии с задачами и
	Лебеди".			прочитанного произведения,	условиями коммуникации.
				читать выразительно,	
				осознанно текст	
				художественного	
				произведения.	
37	А.С.Пушкин	Урок	Читать произведение вслух и	Соотнести рисунки с	Умение полно и точно
	"Сказка о царе	изучения	про себя, увеличивая темп	художественным текстом,	выражать свои мысли в
	Салтане, о	нового	чтения. Сравнивать	сравнивать их. Называть	соответствии с задачами и
	сыне его	материала.	произведение живописи и	особенности литературной	условиями коммуникации.
	славном и		произведение литературы.	сказки. Определять	Смысловое чтение
	могучем		Давать характеристику героев	нравственный смысл	поэтического текста,
	богатыре		литературной сказки.	литературной сказки. Знать	выделение существенной
	князе Гвидоне			содержание сказки	информации. Анализ объектов
	Салтановиче и			А.С.Пушкина. Определять	с выделением существенных и
	о прекрасной			тему и главную мысль,	несущественных признаков.
	Царевне			участвовать в обсуждении	Определение эмоционального
	Лебеди".			прочитанного произведения,	характера текста.
				читать выразительно,	
				осознанно текст	
				художественного	
				произведения.	
38	А.С.Пушкин	Урок	Читать произведение вслух и	Соотнести рисунки с	Смысловое чтение
	"Сказка о царе	развития	про себя, увеличивая темп	художественным текстом,	поэтического текста,
	Салтане, о	умений и	чтения. Сравнивать	сравнивать их. Называть	выделение существенной
	сыне его	навыков.	произведение живописи и	особенности литературной	информации. Анализ объектов
	славном и		произведение литературы.	сказки. Определять	с выделением существенных и

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди".		Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С.Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
39	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди".	Урок обобщения.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Соотнести рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С.Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно - выразительное значение звукописи.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
40	И.А.Крылов Подготовка сообщения об И.А.Крылове.	Урок изучения нового материала.	Подготовить сообщение об И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А.Крылова. Читать осознанно текст, понимать	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А.Крылова, понимать значение слова "басня".	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

		процитанное Участвовать в		Умение с достаточной
		*		полнотой и точностью
		расоте группы.		выражать свои мысли в
				_
				соответствии с задачами и
11 4 10	T 7	П П	H.	условиями коммуникации.
	-	=		Самостоятельное выделение и
1 -	-			формулирование
очки".				познавательной цели, создание
	навыков.		· ·	способов решения проблем
		*	1 -	поискового характера,
		1 *		инициативное сотрудничество
		Характеризовать героев басни	басне изображённые события	в поиске и сборе информации.
		на основе их поступков.	и замаскированный, скрытый	Умение с достаточной
			смысл.	полнотой и точностью
				выражать свои мысли в
				соответствии с задачами и
				условиями коммуникации.
И.А.Крылов	Урок -	Понимать содержание	Различать в басне	Умение оценивать
"Зеркало и	театр.	прочитанного, высказывать	изображённые события и	собственную успешность в
обезьяна".		своё отношение. Определять	замаскированный, скрытый	выполнении заданий.
		особенности басни, выделять	смысл. Определять тему и	Оценивание правильности
		мораль басни в текстах.	главную мысль, участвовать в	выполненного задания на
		Представлять героев басни.	обсуждении прочитанного	основе сравнения с
		Характеризовать героев басни	произведения, читать	предыдущими заданиями или
		на основе их поступков.	выразительно.	на основе различных образцов
		Инсценировать басию.	_	и критериев.
И.А.Крылов	Урок	Понимать содержание	Различать в басне	Извлечение необходимой
"Ворона и	развития	прочитанного, высказывать	изображённые события и	информации из прослушанных
Лисица".	умений и	своё отношение. Определять	замаскированный, скрытый	текстов. Самостоятельное
	навыков.	особенности басни, выделять	смысл. Определять тему и	выделение и формулирование
		мораль басни в текстах.	главную мысль, участвовать в	познавательной цели, создание
		Представлять героев басни.		способов решения проблем
		1		поискового характера,
		1 1	<u> </u>	инициативное сотрудничество
			•	в поиске и сборе информации.
				Умение с достаточной
				полнотой и точностью
	"Зеркало и обезьяна". И.А.Крылов "Ворона и	 "Мартышка и очки". И.А.Крылов "Зеркало и обезьяна". И.А.Крылов "Ворона и Лисица". 	"Мартышка и очки". развития умений и навыков. прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. И.А.Крылов "Зеркало и обезьяна". Урок - тематр. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Урок развития умений и навыков. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	И.А.Крылов "Мартышка и очки". И.А.Крылов "Мартышка и очки". И.А.Крылов "Зеркало и обезьяна". И.А.Крылов "Зеркало и обезьяна". И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Инеценировать басни. Карактеризовать героев басни. Характеризовать героев басни прочитанного обсуждении прочитанного обсуждении прочитанного обсуждении прочитанного обсуждении прочитанного обсуждении прочитанного произведения, читать васне изображёные события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать васне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать обсуждении прочитанного произведения, читать обсуждении прочитанного произведения, читать обсуждении прочитанного произведения, читать обсуждении прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного про

44	М.Ю.Лермонт ов. Статья В.Воскобойни кова.	Урок изучения нового материала.	Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем
	Подготовка сообщения на основе статьи.		осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	М.Ю.Лермонт ов "Горные вершины", "На севере диком стоит одиноко".	Урок развития умений и навыков.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкально сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
46	М.Ю.Лермонт ов "Утёс".	Урок изучения нового материала.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворение.	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество

47	М.Ю.Лермонт ов "Осень".	Урок изучения нового материала.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Называть произведение М.Ю.Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического	в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных и признаков.
40		**		стихотворения.	
48	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок изучения нового материала.	Подготовить сообщение о Л.Н.Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49	Л.Н.Толстой "Акула".	Урок изучения нового	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	Называть произведения Л.Н.Толстого. Определять самостоятельно тему и	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и

	1				1
		материала.	содержанию. Определять главных героев произведения.	главную мысль рассказа	формулирование познавательной цели, создание
			Давать характеристики героев. Участвовать в		способов решения проблем поискового характера,
			обсуждении.		инициативное сотрудничество
			оссуждении.		в поиске и сборе информации.
					Умение с достаточной
					полнотой и точностью
					выражать свои мысли в
					соответствии с задачами и
					условиями коммуникации.
50	Л.Н.Толстой	Урок	Составлять разные виды	Называть произведения	Умение оценивать
	"Акула".	развития	планов, воссоздавать текст по	Л.Н.Толстого. Пересказывать	собственную успешность в
		умений и	плану.	текст, показывая голосом,	выполнении заданий.
		навыков.		интонацией своё отношение к	Оценивание правильности
				героям, участвовать в	выполненного задания на
				обсуждении прочитанного	основе сравнения с
				произведения, читать	предыдущими заданиями или
				выразительно, осознанно	на основе различных образцов и критериев. Учебное
				текст художественного произведения.	сотрудничество с учителем и
				произведения.	сверстниками.
51	Л.Н.Толстой	Урок	Соотносить заглавие рассказа	Называть произведения	Развитие навыков
	"Прыжок".	изучения	с темой и главной мыслью,	Л.Н.Толстого. Определять	формулировки личной оценки,
	1	нового	отвечать на вопросы по	самостоятельно тему и	аргументирования своего
		материала.	содержанию. Определять	главную мысль рассказа,	мнения. Учебное
			главных героев произведения.	участвовать в обсуждении	сотрудничество с учителем и
			Характеризовать героев.	прочитанного произведения,	сверстниками.
			Участвовать в обсуждении.	читать выразительно,	
				осознанно текст	
				художественного	
	H 44 77 77 11	* 7		произведения.	
52	Л.Н.Толстой	Урок	Соотносить заглавие рассказа	Называть произведения	Развитие навыков
	"Лев и	изучения	с темой и главной мыслью,	Л.Н.Толстого. Определять	формулировки личной оценки,
	собачка".	нового	отвечать на вопросы по	самостоятельно тему и	аргументирования своего
		материала.	содержанию. Определять	главную мысль рассказа,	мнения.
			главных героев произведения.	участвовать в обсуждении	

			Характеризовать героев.	прочитанного произведения,	
			Участвовать в обсуждении.	читать выразительно,	
			г потвершть в ессуждении	осознанно текст	
				художественного	
				произведения.	
53	Л.Н.Толстой	Урок	Соотносить заглавие рассказа	Называть произведения	Смысловое чтение текста,
	"Какая бывает	изучения	с темой и главной мыслью,	Л.Н.Толстого. Определять	выделение существенной
	роса на траве",	нового	отвечать на вопросы по	самостоятельно тему и	информации. Умение
	"Куда	материала.	содержанию. Сравнивать	главную мысль рассказа.	осознанно и произвольно
	девается вода		прочитанные рассказы (тема,	Сравнивать рассказ -	строить речевое высказывание
	из моря?"		главная мысль, события,	описание и рассказ -	в устной и письменной речи,
	1		герои).	рассуждение.	передавая содержание текста и
					соблюдая нормы построения
					текста. Рассматривать разные
					способы выполнения заданий.
54	Обобщающий	Контрольн	Различать лирическое и	Понимать значение слова	Рефлексия способов и условий
	урок по	0 -	прозаическое произведения.	"басня". Различать	действия, контроль и оценка
	разделу	обобщающ	Называть отличительные	литературные жанры.	процесса и результатов
	"Великие	ий урок.	особенности стихотворного	Называть произведения	деятельности; построение
	русские		текста. Проверять себя и	русских поэтов и писателей.	логической цепочки
	писатели".		самостоятельно оценивать	Анализировать средства	рассуждений, анализ
			свои достижения.	художественной	истинности утверждений;
				выразительности,	планирование учебного
	Контрольная			выразительно читать текст,	сотрудничества с учителем и
	работа № 2.			использовать интонацию,	сверстниками.
				участвовать в диалоге при	
				обсуждении прочитанного	
				произведения.	
1		Γ	Поэтическая тетрадь 2		
55	Н.А.Некрасов	Урок	Прогнозировать содержание	Анализировать средства	Целеполагание как
	"Славная	изучения	раздела. Воспринимать стихи	художественной	постановка учебной задачи на
	осень!"	нового	на слух. Читать осознанно	выразительности	основе соотнесения того, что
		материала.	текст, понимать прочитанное.	(олицетворения, сравнения,	уже известно и усвоено
			Участвовать в работе группы.	эпитеты). Определять	учащимися, и того, что уже
			Отвечать и задавать вопросы.	настроение лирического	известно и усвоено
				стихотворения.	учащимися, и того, что ещё
					неизвестно; умение с

56	Н.А.Некрасов "Не ветер бушует над бором".	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
57	Н.А.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	Урок изучения нового материала.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста - повествования. Сравнивать текст - описание и текст - повествование.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58	К.Д. Бальмонт "Золотое слово".	Урок изучения нового материала.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать а вопросы по содержанию.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.

59	И.А.Бунин	Комбиниро	Следить за выражением и	Называть произведения	Обмен мнениями с
	"Детство",	ванный	развитием чувства в	русских поэтов.	одноклассниками по поводу
	"Полевые	урок.	лирическом стихотворении.	Анализировать средства	читаемых произведений.
	цветы",		Читать стихотворение	художественной	Смысловое чтение
	"Густой		выразительно, выражая	выразительности,	литературных текстов,
	зелёный		авторское настроение.	выразительно читать текст,	выделение существенной
	ельник у		Использовать приёмы	использовать интонацию,	информации из текстов
	дороги".		интонационного чтения	участвовать в диалоге при	разных видов. Развитие
			(выразить радость,	обсуждении прочитанного	воссоздающего и творческого
			определить силу голоса,	произведения.	воображения.
			выбрать тон и темп чтения).		_
			Иллюстрировать		
			стихотворение.		
60	Обобщающий	Контрольн	Объяснять интересные	Называть произведения	Рефлексия способов и
	урок по	0 -	выражения в лирическом	русских поэтов.	условий действия, контроль и
	разделу	обобщающ	тексте. Иллюстрировать	Анализировать средства	оценка процесса и
	"Поэтическая	ий урок.	стихотворения. Проверить	художественной	результатов деятельности;
	тетрадь 2".		свои знания. Участвовать в	выразительности,	построение логической
			работе группы, читать стихи	выразительно читать текст,	цепочки рассуждений, анализ
			друг другу, работая в паре,	использовать интонацию,	истинности утверждений;
	Контрольная		самостоятельно оценивать	участвовать в диалоге при	планирование учебного
	работа № 3.		свои достижения. Проверка	обсуждении прочитанного	сотрудничества с учителем и
			усвоения программного	произведения.	сверстниками.
			материала.		
			Литературные сказки (8 часов)	
61	Знакомство	Комбиниров	Прогнозировать содержание	Отличать авторскую	Постановка учебной задачи на
	c	анный урок.	раздела. Читать осознанно	(литературную)сказку от	основе соотнесения того, что
	литературны		текст, понимать прочитанное.	народной.	уже известно и усвоено
	ми		Участвовать в работе группы.		учащимися, и того. что ещё
	сказками.		Отвечать и задавать вопросы.		неизвестно; умение с
					достаточной полнотой и
	Проверка				точностью выражать свои
	техники				мысли в соответствии с
	чтения.				задачами и условиями
					коммуникации.

62	Д.Н.Мамин -	Урок	Читать присказку вслух и про	Понимать особенности	Сомостоятон ное выпачания и
02	д.п. мамин - Сибиряк	*	себя, использовать приёмы	присказки. Участвовать в	Самостоятельное выделение и
		изучения	<u> </u>	<u> </u>	формулирование
	"Присказка	нового	выразительного чтения.	анализе содержания.	познавательной цели,
	K u.a. u	материала.	Объяснять понятие		создание способов решения
	"Алёнушкин		"присказка".		проблем поискового
	ЫМ				характера, инициативное
	сказкам".				сотрудничество в поиске и
					сборе информации. Умение с
					достаточной полнотой и
					точностью выражать свои
					мысли в соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации.
63	Д.Н.Мамин -	Урок	Воспринимать на слух тексты	Называть авторов, которые	Установление причинно
	Сибиряк	изучения	литературных сказок,	пишут литературные сказки.	следственных связей.
	"Сказка про	нового	высказывать своё мнение,	Прогнозировать жанр	Построение логической цепи
	храброго	материала.	отношение. Читать сказку	произведения, определять	рассуждений, доказательств.
	зайца -	1	вслух и про себя,	мотив поведения героев путём	Обмен мнениями с
	длинные		использовать приём	выбора правильного ответа из	одноклассниками по поводу
	уши, косые		выразительного чтения при	текста. Участвовать в анализе	читаемых произведений.
	глаза,		перечитывании. Сравнивать	содержания, оценивать	Соотнесение названия
	короткий		содержание народной и	события и поступки.	произведения с его
	XBOCT".		литературной сказок;	Объяснять авторское и	содержанием, фрагментов
	ABOUT .		определять нравственный	собственное отношение к	текста в иллюстрации.
			смысл сказки. Наблюдать за	персонажам, работать с	Учебное сотрудничество с
			развитием и	иллюстрацией, составлять	учителем сверстниками.
			последовательностью	небольшое монологическое	учителем еверетниками.
			событий в литературной	высказывание с опорой на	
			сказке. Сравнивать героев в	авторский текст.	
			литературной сказке,		
			характеризовать их, используя		
	D. (E	¥ 7	текст сказки.	**	
64	В.М.Гаршин	Урок	Читать присказку вслух и про	Называть авторов, которые	Смысловое чтение
	"Лягушка	изучения	себя, использовать приёмы	пишут литературные сказки.	литературных текстов,
	путешествен	нового	выразительного чтения.	Определять построение и	выделение существенной
	ница".	материала.	Сравнивать содержание басни	характер текста, использовать	информации из текста.
			и литературной сказки.	силу голоса для постановки	Восприятие на слух

	1	T			T
			Определять нравственный	логического ударения,	художественного
			смысл сказки. Наблюдать за	участвовать в диалоге.	произведения в исполнении
			развитием и		учителя и учащихся. Учебное
			последовательностью		сотрудничество с учителем и
			событий в литературной		сверстниками.
			сказке. Читать сказку в лицах.		
65	В.М.Гаршин	Комбиниров	Сравнить героев в	Объяснять авторское и	Установление причинно
	"Лягушка	анный урок.	литературной сказке,	собственное отношение к	следственных связей.
	путешествен		характеризовать их, используя	персонажам, работать с	Построение логической цепи
	ница"		текст сказки. Придумывать	иллюстрацией, составлять	рассуждений, доказательств.
			смешную историю, используя	небольшое монологическое	Обмен мнениями с
			поговорку. Составлять	высказывание с опорой на	одноклассниками по поводу
			картинный план. Определять	авторский текст. Выполнять	читаемых произведений.
			авторское отношение к	творческую работу (сочинение	Соотнесение названия
			изображаемому.	сказок), осознанно и	произведения с его
				выразительно читать текст	содержанием, фрагментов
				художественного	текста в иллюстрации.
				произведения.	
66	В.Ф.Одоевс	Урок	Читать сказку вслух и про	Называть авторов, которые	Самостоятельное выделение и
	кий "Мороз	изучения	себя, использовать приёмы	пишут литературные сказки.	формулирование
	Иванович".	нового	выразительного чтения.	Объяснять авторское и	познавательной цели,
		материала.	Объяснять значения разных	собственное отношение к	создание способов решения
		1	слов с опорой на текст, с	персонажам, работать с	проблем поискового
			помощью словаря в учебнике	иллюстрацией, составлять	характера, инициативное
			или толкового словаря.	небольшое монологическое	сотрудничество в поиске и
				высказывание с опорой на	сборе информации. Умение с
					достаточной полнотой и
					точностью выражать свои
					мысли в соответствии с
					задачами и условиями
					1
					1 2
67	В.Ф.Одоевс	Комбиниров	Сравнивать героев в	Подробно и кратко	1
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	_		* *	
	Иванович".)		1 =	
			текст сказки. Определять	идёт повествование,	рассуждений, доказательств.
67	В.Ф.Одоевс кий "Мороз Иванович".	Комбиниров анный урок.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя	авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять откакого лица	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем сверстниками. Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепт

			авторское отношение к изображаемому. Сравнивать	пересказывать текст, делить текст на смысловые части,	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу
			содержание народной и	составлять простой план.	читаемых произведений.
			литературной сказок;		Рассуждение о значении тех
			определять нравственный		или иных нравственных
			смысл сказки. Наблюдать за		качеств.
			развитием и		
			последовательностью		
			событий в литературной		
			сказке. Делить сказку на		
			части, озаглавливать их.		
			Иллюстрировать сказку.		
68	Обобщающи	Урок	Проверять себя и	Называть авторов, которые	Рефлексия способов и
	й урок по	обобщения и	самостоятельно оценивать	пишут литературные сказки.	условий действия, контроль и
	разделу	систематиз	свои достижения на основе	Поддержать диалог, вступать	оценка процесса и результатов
	"Литературн	а-ции.	диагностической работы,	в дискуссию, оценивать свой	деятельности; построение
	ые сказки".		представленной в учебнике.	ответ, участвовать в	логической цепочки
			Участвовать в литературной	викторине.	рассуждений, анализ
			викторине.		истинности утверждений;
	Диагностич				планирование учебного
	еская				сотрудничества с учителем и
	работа.				сверстниками.
			Были-небылицы (10	часов)	
69	М.Горький	Урок	Прогнозировать содержание	Анализировать средства	Постановка учебной задачи на
	"Случай с	изучения	раздела. Определять	художественной	основе соотнесения того, что
	Евсейкой".	нового	особенности сказки и	выразительности	уже известно и усвоено
		материала.	рассказа, различать	(сравнение). Выразительно	учащимися, и того, что ещё
			вымышленные события и	читать текст, использовать	неизвестно; умение с
			реальные. Находить средства	интонацию, участвовать в	достаточной полнотой и
			художественной	диалоге при обсуждении	точностью выражать свои
			выразительности в	прочитанного произведения.	мысли в соответствии с
			прозаическом тексте.		задачами и условиями
			Определять авторское		коммуникации.
			отношение к изображаемому.		

70	М.Горький "Случай с Евсейкой".	Комбиниро ванный урок.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
71	К.Г.Паустовс кий "Растрёпанны й воробей".	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря или толкового словаря.	Давать характеристику обычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
72	К.Г.Паустовс кий "Растрёпанны й воробей".	Комбиниро ванный урок.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения "про себя" (без учёта скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73	К.Г.Паустовс кий "Растрёпанны й воробей".	Комбиниро ванный урок.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст	Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.

			произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
74	А.И.Куприн "Слон".	Урок изучения нового материала.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
75	А.И.Куприн "Слон".	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
76	А.И.Куприн "Слон".	Комбиниро ванный урок.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

77	А.И.Куприн "Слон".	Комбиниро ванный урок.	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Составлять небольшой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78	Обобщающий урок по разделу "Были- небылицы". Проверочная работа №2.	Урок обобщения и системати зации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	<u> </u>		Поэтическая тетрадь 3 ((6 часов)	
79	С.Чёрный "Что ты тискаешь утёнка"	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

80	С.Чёрный	Урок	Определять различные	Называть произведения	Основы смыслового чтения
	"Воробей",	изучения	средства выразительности.	русских поэтов.	поэтического текста,
	"Слон".	нового	Наблюдать за жизнью слов в	Выразительно читать	выделение существенной
	CHOR.		художественном тексте.	стихотворение, использовать	информации. Анализ объектов
		материала.	Наблюдать за повторением	интонацию. Анализировать	1 1
			ударных и безударных слогов	средства художественной	с выделением существенных и несущественных признаков.
			· ·	1 *	1 *
			в слове (ритмом). Объяснять	выразительности (эпитеты,	Определение эмоционального
			интересные выражения в	сравнения).	характера текста. Обмен
			тексте. Читать стихотворение		мнениями с одноклассниками
			выразительно в лицах.		по поводу читаемых
			Самостоятельно придумывать		произведений.
			сказочные и реальные		
		**	истории.		
81	А.А.Блок	Урок	Соотносить заглавие	Называть произведения	Заучивание стихотворений
	"Ветхая	изучения	стихотворения с темой и	русских поэтов.	наизусть и декламирование их.
	избушка".	нового	главной мыслью, отвечать а	Анализировать поэтическое	Определение эмоционального
		материала.	вопросы по содержанию.	изображение осени в стихах,	характера текста. Работа с
			Выбирать эпизоды из текста,	определять тему и главную	вопросами по содержанию
			подтверждать свой ответ	мысль произведения. Читать	литературного текста.
			выборочным текстом.	стихотворения наизусть.	
82	А.А.Блок	Урок	Читать стихотворение,	Называть произведения	Определение цели учебной
	"Сны ворона".	формирова	отражая настроение.	русских поэтов. Определять	деятельности с помощью
		ний умения	Выбирать эпизоды из текста,	тему и главную мысль	учителя и самостоятельно,
		и навыков.	подтверждать свой ответ	произведения разных	поиск средства её
			выборочным текстом.	авторов на одну и ту же	осуществления. Построение
				тему. Выразительно читать	логического рассуждения,
				стихотворение, использовать	аналогии.
				интонацию.	
83	С.А.Есенин	Урок	Читать стихотворение,	Называть произведения	Освоение основ смыслового
	"Черёмуха".	развития	отражая настроение.	русских поэтов.	чтения поэтического текста,
		умений и	Наблюдать за жизнью слов в	Анализировать средства	выделение существенной
		навыков.	художественном тексте.	художественной	информации. Осуществление
			Иллюстрировать	выразительности (эпитеты,	анализа объектов с выделением
			стихотворение.	сравнения) для создания	существенных и
				картин цветущей черёмухи.	несущественных признаков.
				Определять тему и главную	Декларирование произведения.
				мысль произведения.	Определение эмоционального

					характера текста.
84	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Тест № 2.	Урок обобщения и системати зации.	Выбрать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
·	•		Люби живое (16 час	сов)	-
85	М.М.Пришви н "Моя Родина". (из воспоминани й).	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Называть произведения М.М.Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
86	И.С.Соколов - Микитов "Листопаднич ек"	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
87	И.С.Соколов - Микитов "Листопаднич ек"	Комбиниро ванный урок.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения.	Называть произведения И.С.Соколова - Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с

			Характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	В.И.Белов "Малька провинилась".	Урок развития умений и навыков.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Называть произведения В.И.Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
89	В.И,Белов "Ещё про Мальку".	Урок развития умений и навыков.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие поступки и характер.	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
90	В.В.Бианки "Мышонок Пик".	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	Называть произведения В.В.Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных

			Определять основную мысль произведения.		видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91	В.В.Бианки "Мышонок Пик".	Комбиниро ванный урок.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
92	В.В.Бианки "Мышонок Пик".	Урок формирова ния умений и навыков.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характере.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
93	Б.С.Житков "Про обезьянку".	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть произведения Б.С.Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
94	Б.С.Житков "Про обезьянку".	Комбиниро ванный урок	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.

95	Б.С.Житков	Урок	Пересказывать произведение	Читать выразительно и	Установление причинно-
	"Про	формирова	на основе плана. Давать	осознанно текст	следственных связей.
	обезьянку".	ния умений	характеристику героя.	произведения, осуществлять	Построение логической цепи
		и навыков	Участвовать в обсуждении.	выборочное чтение	рассуждений, доказательств.
				отрывков.	F
96	Б.С.Житков	Урок	Рассказывать о герое,	Объяснять авторское и	Установление причинно-
	"Про	формирова	подбирая в произведении	собственное отношение к	следственных связей.
	обезьянку".	ния умений	слова-определения,	персонажам, составлять	Построение логической цепи
	•	и навыков	характеризующие его	небольшое монологическое	рассуждений, доказательств.
			поступки и характер.	высказывание с опорой на	Обмен мнениями с
			Высказывать свои	авторский текст.	одноклассниками по поводу
			собственные впечатления о	Пересказывать кратко.	читаемых произведений.
			прочитанном произведении.		
97	В.Л.Дуров	Урок	Определять жанр	Называть авторов, которые	Установление причинно-
	"Наша	изучения	произведения. Рассказывать о	пишут о животных.	следственных связей.
	Жучка".	нового	герое, подбирая в	Пересказывать рассказ	Построение логической цепи
		материала.	произведении слова-	своими словами, объяснять	рассуждений, доказательств.
		_	определения,	авторское и собственное	Обмен мнениями с
			характеризующие его	отношение к персонажам.	одноклассниками по поводу
			поступки и характер.	_	читаемых произведений.
			Понимать нравственный		
			смысл рассказа. Определять		
			основную мысль рассказа.		
98	В.П.Астафьев	Урок	Понимать нравственный	Называть авторов, которые	Освоение основ смыслового
	"Кагалуха".	изучения	смысл рассказа. Определять	пишут о животных.	чтения художественных и
		нового	основную мысль рассказа.	Участвовать в анализе	познавательных текстов,
		материала.	Участвовать в обсуждении.	содержания, оценивать	выделение существенной
			Высказывать свои	события и поступки.	информации из текстов разных
			собственные впечатления о		видов. Восприятие на слух
			прочитанном произведении.		художественных произведений
			Объяснять смысл непонятных		разных жанров в исполнении
			слов с опорой на текст с		учителя и учащихся.
			помощью словаря в учебнике		
			или толкового словаря.		
99	В.Ю.Драгунс	Урок	Рассказывать о герое,	Называть авторов, которые	Формулировка собственного
	кий «Он	изучения	подбирая в произведении	пишут о животных.	мнения и позиции, выделение
	живой и	нового	слова-определения,		существенной информации.

	светится»	материала.	характеризующие его поступки и характер.		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу
					читаемых произведений.
100	Обобщающий	Контрольн	Оценивать свой ответ,	Называть авторов, которые	Рефлексия способов и условий
	урок по	0-	планировать возможный	пишут о животных.	действия, контроль и оценка
	разделу	обобщающ	вариант исправления	Поддерживать диалог,	процесса и результатов
	«Люби	ий урок.	допущенных ошибок.	вступать в дискуссию.	деятельности: построение
	живое»				логической цепочки
					рассуждений, анализ
					истинности утверждений:
					планирование учебного
	Контрольная				сотрудничества с учителем и
	работа № 4				сверстниками.
			Поэтическая тетрадь 4 ((8 часов)	
101	С.Я.Маршак	Урок	Прогнозировать содержание	Называть произведения	Целеполагание как постановка
	«Гроза днем»	развития	раздела. Планировать работу	русских поэтов.	учебной задачи на основе
		умений и	на уроке, осмысливать цели	Выразительно читать	соотнесения того, что уже
		навыков.	чтения. Читать воспринимать	стихотворение, использовать	известно и усвоено учащимися,
			на слух лирические тексты.	интонацию. Понимать	и того, что ещё неизвестно;
			Сравнивать название	художественно-	умение с достаточной
			произведения и его	выразительное значение	полнотой и точностью
			содержание: высказывать свое	звукописи.	выражать свои мысли в
			мнение.		соответствии с задачами и
					условиями коммуникации.
102	С.Я.Маршак	Урок	Читать стихотворение,	Называть произведения	Рассмотрение возможности
	«В лесу над	исследован	отражая позицию автора и	русских поэтов.	существования у людей разных
	росистой	ue.	свое отношение к	Выразительно читать	точек зрения, в том числе не
	поляной»		изображаемому.	стихотворение, использовать	совпадающих с точкой зрения
			Озаглавливать произведение,	интонацию. Анализировать	ученика, и умение
			читать и воспринимать на	средства художественной	ориентироваться на позицию
			слух лирические тексты.	выразительности	партнера в общении и
			Заучивать наизусть.	(сравнение).	взаимодействии.
103	А.Л.Барто	Комбиниро	Сравнивать название	Называть произведения	Определение эмоционального
	«Разлука»	ванный	произведения и его	русских поэтов. Делать	характера текста. Работа с
		урок	содержание: высказывать свое	выводы, давать	вопросами по содержанию
	Проверка		мнение. Рассказывать о герое,	аргументированные ответы,	литературного текста.

	техники чтения.		подбирая в произведении слова-определения,	подтверждая отрывками из текста.	
	Thereas.		характеризующие его поступки и характер.	Tokera.	
104	А.Л.Барто «В	Урок	Сравнивать название	Анализировать	Осуществление анализа
	театре»	формирова	произведения и его	юмористическое	объектов с выделением
		ния умений	содержание: высказывать свое	стихотворение, выразительно	существенных и
		и навыков	мнение. Читать и	читать, отвечать на вопросы	несущественных признаков.
			воспринимать на слух тексты.	по прочитанному тексту.	
105	С.В.Михалков	Урок	Сравнивать название	Читать осознанно текст	Постановка и формулировка
	«Если»	исследован	произведения и его	художественного	проблемы, самостоятельное
		ue	содержание: высказывать свое	произведения: определять	создание алгоритмов
			мнение. Читать	тему и главную мысль	деятельности при решении при
			стихотворение выразительно.	произведения: оценивать	решении проблем творческого
				события, героев	и поискового характера.
				произведения.	Осознанно и произвольно
					строить высказывание в устной
					речи, соблюдая нормы
					построения текста. Осознание
					способов и приемов действий
				_	при решении учебных задач.
106	Е.А.Благина	Урок	Читать выразительно стихи.	Выразительно читать	Анализ объектов с выделением
	«Кукушка»,	формирова	Высказывать свое мнение о	стихотворение, использовать	существенных и
	«Котёнок»	ния умений	героях, подбирая в	интонацию. Анализировать	несущественных признаков.
		и навыков.	произведении слова-	средства художественной	Определение собственного
			определения.	выразительности	отношения к персонажу.
				(сравнение).	
107	Проект:	Урок –	Участвовать в творческих	Участвовать в анализе	Постановка и формулировка
	«Праздник	проект.	проектах. Читать	содержания, определять тему	проблемы, самостоятельное
	поэзии»		выразительно и наизусть	и главную мысль	создание алгоритмов
			стихи.	произведения.	деятельности при решении при
					решении проблем творческого
					и поискового характера.
					Осознанно и произвольно
					строить высказывание в устной
					речи, соблюдая нормы
					построения текста. Осознание

108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Урок обобщения и системати зации.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Назвать авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	способов и приемов действий при решении учебных задач. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
			Собирай по ягодке – наберёшь ку	узовок (12 часов)	
109	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — найдёшь кузовок»	Урок формирова ния умений и навыков.	Знакомство с название раздела Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение: читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
110	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Урок – дискуссия.	Воспринимать на слух художественное произведение: читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы

111	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Комбиниро ванный урок.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
112	А.П.Платонов «Ещё мама»	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественное произведение: читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
113	А.П.Платонов «Ещё мама»	Урок - конференци я	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Определить смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
114	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Урок - дискуссия.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной

			автора к событиям и героям.	тему и главную мысль	речи, соблюдая нормы
			Читать по ролям.	произведения; создавать	построения текста. Осознание
			титать по розим.	небольшой устный текст на	способов и приемов действий
				заданную тему.	при решении учебных задач.
115	М.М.Зощенко	Урок	Отвечать на вопросы по	Определить смысл	Определение эмоционального
113	«Великие	изучения	содержанию произведения;	произведения, уметь	характера текста.
	путешественн	нового	определять главную мысль.	поддержать диалог, вступать	Высказывание суждения о
	ики»	материала.	Понимать особенности	в дискуссию, оценить свой	значении тех или иных
	HKII//	материала.	юмористических	ответ. Делать выводы, давать	нравственных качеств. Обмен
			произведений; выделять	аргументированные ответы,	мнениями с одноклассниками
			эпизоды, которые вызывают	подтверждая отрывками из	по поводу читаемых
			смех; определять отношение	текста.	произведений.
			автора к событиям и героям.	Tereta.	произведении.
116	М.М.Зощенко	Комбиниро	Восстанавливать порядок	Восстанавливать порядок	Обмен мнениями с
110	«Великие	ванный	событий. Давать	событий. Использовать силу	одноклассниками по поводу
	путешественн	урок.	характеристику персонажу.	голоса при чтении;	читаемых произведений.
	ики»	ypok.	Составление небольшого	пересказывать текст; делить	Соотношение названия
	HKH//		рассказа о персонаже.	текст на смысловые части,	произведения с его
			Выявление подтекста	составлять его простой план;	содержанием.
			читаемого произведения	составлять небольшое	содержанием.
			читаемого произведения	монологическое	
				выступление.	
117	Н.Н.Носов	Урок-игра.	Понимать особенности	Называть произведения	Умение осознанно и
117	«Федина	орок иери.	юмористических	Н.Н.Носова. Прогнозировать	произвольно строить
	задача»		произведений; выделять	содержание текста по	высказывания в устной речи,
	зиди тип		эпизоды, которые вызывают	заголовку; участвовать в	передавая содержание текста и
			смех; определять отношение	диалоге; определять тему и	соблюдая нормы построения
			автора к событиям и героям.	главную мысль	текста. Рассмотрение разных
			Отвечать на вопросы по	произведения; создавать	способов выполнения заданий.
			содержанию произведения;	небольшой устный текст на	опосооб выполнения задании.
			определять главную мысль.	заданную тему.	
			Соотносить название с	Sugarriyre renry.	
			содержанием произведения.		
118	Н.Н.Носов	Урок	Понимать особенности	Определять тему и находить	Осознание способов и приёмов
	«Телефон»	развития	юмористических	главных героев.	действий при решении
	«Толофон//	умений и	произведений; выделять	Прогнозировать содержание	учебных задач. Умение с
		навыков.	эпизоды, которые вызывают	текста по заголовку;	достаточной полнотой и
		สนธยเหยธ.	энизоды, которыс вызывают	Tereta no sai ohobky,	достаточной полнотой и

			смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать свое мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
119	В.Ю Драгунский «Друг детства»	Урок - дискуссия.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке — найдёшь кузовок» Проверочная работа № 3	Урок обобщения и системати зации.	Понимать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
			По страницам детских журна	алов (8 часов)	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

122	журналы. По страницам журналов для детей Ю.И.Ермолае	Урок	интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух	Называть детские журналы.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Выделение существенной
	в «Проговорилс я»	изучения нового материала.	прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приемы увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
123	Ю.И.Ермолае в «Проговорилс я»	Урок — дискуссия.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.
124	Г.Б.Остер «Вредные советы»	Урок – игра.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступать в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
125	Г.Б.Остер «Как получаются	Урок — игра.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой	Учитывать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не

126	легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи».	Комбиниро ванный урок.	художественных текстов свои произведения (легенды). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	устный текст на заданную тему. Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии., Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
127	Создание сборника добрых советов	Урок – проект.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	Урок обобщения и системати зации.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Объяснять как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
	·		Зарубежная литература	(8 часов)	-
129	Мифы Древней Греции	Урок введения в новую	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже

	«Храбрый Персей»	тему.	воспринимать на слух художественное произведение.	смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	Урок развития умений и навыков.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Урок обобщения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок – проект.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Сочинять сказку; определять характер текста.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении при

134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5.	Контрольн о- обобщающ ий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
135	Проверка техники чтения.	Контрольн о- обобщающ ий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка- выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136	Итоговая диагностичес кая работа.	Контрольн о- обобщающ ий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка- выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия				
	1 четверть (36 часов)									
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)									
1		Знакомство с	Урок введения в	Ориентироваться в учебнике по	Осознавать структуру	Постановка учебной				
		учебником по	новую тему	литературному чтению.	учебника, систему	задачи на основе				
		литературному чтению		Применять систему условных	условных обозначений.	соотнесения того, что				
				обозначений при выполнении	Пользоваться	уже известно и				
				заданий.	оглавлением, словарём.	усвоено учащимися, и				
				Находить нужную главу и	Различать элементы	того, что ещё				
				нужное произведение в	книги (обложка,	неизвестно; умение с				
				содержании учебника.	оглавление, титульный	достаточной				
				Предполагать на основе	лист, иллюстрация,	полнотой и				
				названия содержание главы.	аннотация)	точностью выражать				
				Пользоваться словарём в конце		свои мысли в				
				учебника.		соответствии с				
				Составлять связное		задачами и условиями				
				высказывание по иллюстрациям		коммуникации				
				и оформлению учебника						
		1		, былины, жития (11 часов)	T					
2		Летописи.	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание	Понимать ценность и	Смысловое чтение				
		«И повесил Олег щит	материала	раздела.	значимость литературы	как осмысление цели				
		свой на вратах		Планировать работу на уроке.	для сохранения русской	чтения, извлечение				
		Царьграда».		Читать отрывки из	культуры.	необходимой				
				древнерусской летописи.	Понимать значение слова	информации из				
		Стартовая		Находить в тексте летописи	«летопись».	прослушанных				
		диагностическая		данные о различных	Оценивать свои знания и	текстов, построение				
		работа		исторических фактах	достижения.	логической цепочки				
					Правильно, осознанно	рассуждений, анализ				

3	«И в	вспомнил Олег коня его»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом	читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы Понимать, что события летописи — основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом	истинности утверждений Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из
					произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
4	«И в	вспомнил Олег коня его»	Урок-исследование	Читать отрывки из древнерусской летописи	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе

					информации
5	Былина — жан народного тво «Ильины три поездочки»	орчества. материала	РО Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6	«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
7	«Ильины три	Комбинированный	Пересказывать былину от лица	Размышлять над	Смысловое чтение

	поездочки»	урок	её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне- русской литературы	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
9	«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный урок	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание

10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Урок систематизации новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	сверстниками Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок обобщения и систематизации	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух	задач Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка

	Проверка навыка чтения		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
	,	Чудесні	ый мир классики (22 часа)		•
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение;	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов

	1	1		V		
				читать текст в темпе разговорной	тексты художественных	решения проблем
				речи, осмысливая его содержание.	произведений целыми	поискового
				Наблюдать за развитием событий	словами, соблюдая	характера,
				в сказке	орфоэпические нормы	инициативное
					русского литературного	сотрудничество в
					языка	поиске и сборе
						информации. Умение
						с достаточной
						полнотой и
						точностью выражать
						свои мысли в
						соответствии с
						задачами и условиями
						коммуникации
15]	П.П. Ершов «Конёк-	Комбинированный	Характеризовать героев	Наблюдать над	Извлечение
	I	Горбунок»	урок	произведения.	изобразительностью и	необходимой
				Иллюстрировать сказку и	выразительностью слова.	информации из
				объяснять роль иллюстрации в	Составлять небольшое	прослушанных
				понимании произведения.	монологическое	текстов,
				Участвовать в диалоге при	высказывание с опорой	преобразование
				обсуждении прослушанного (про-	на авторский текст.	объекта из
				читанного) произведения.	Сравнивать народную и	чувственной формы в
				Ставить вопросы по содержанию	литературную сказки	модель, где выделены
				прочитанного текста, отвечать на		существенные
				них.		характеристики.
				Объяснять мотивы поведения		Выбор наиболее
				героев, своё и авторское отношения		эффективных
				к событиям и персонажам		способов решения
						задач. Учебное
						сотрудничество с
						учителем и
						сверстниками
16]	П.П. Ершов «Конёк-	Комбинированный	Характеризовать поступки героев.	Оценивать события, ге-	Самостоятельное
		-	•			

	Горбунок»	урок	Читать бегло, выразительно.	роев произведения,	создание способов
	1 opoynok//	урок	Делить текст на части,	отвечать на вопросы по	решения проблем
			озаглавливать каждую часть.	тексту	творческого и
			Пересказывать большие по объёму	Tekery	поискового
			произведения.		характера. Умение с
			Выражать своё отношение к		достаточной
			мыслям автора, его советам и		полнотой и
			героям произведений.		точностью выражать
			Сравнивать начало и конец сказки.		свои мысли в
			Составлять самостоятельно план		соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
17	А.С.Пушкин.	Комбинированный	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и	Инициативное
	Подготовка сообщения	урок		творчестве А.С.	сотрудничество в
	о А.С. Пушкине			Пушкина	поиске и сборе
	,				информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
18	А.С. Пушкин «Няне»,	Урок-исследование	Наблюдать за выразительностью	Читать стихотворные	Инициативное
	«Туча», «Унылая		литературного языка.	произведения наизусть	сотрудничество в
	пора!»		Читать выразительно, использовать	(по выбору), определять	поиске и сборе
			интонации, соответствующие	средства	информации. Умение
			смыслу текста.	выразительности.	с достаточной
			Наблюдать связь произведений	Сравнивать	полнотой и
			литературы с другими видами	произведения	точностью выражать
			искусств.	словесного и	свои мысли в
			Составлять рассказ по	изобразительного	соответствии с
			репродукции картин известных	искусства	задачами и условиями

			художников		коммуникации
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с

Валичать эмоциональное состояние человека в различных опентверностью слова, уутаниях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текета. Выражать своё отнопісние к мыслям автора, сто советам и героям произведении проблем токувственного поискового характера. Осозная и произведения; опенвать события, героев произведения построения текста Осознание способ приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из произведение прослушанных стутациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отнопісние к мыслям автора, сто советам и героям произведений проемразование объекта из чувственной форм						ушиталам и
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой даревне и о семи богатырях» Комбинированный урок Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки Постановка и формулирование проблемы, пародные и пародна пормы построения текста Осознание способ приеймов действий при решении учеб задач и зобразительностью спова, привитие нравственно — эстетической оценки описываемого преобразование объскта из чувственной форм						•
Описывать события, последовательноеть сказки последовательноеть создание алгоритм деятельноеть создание алгоритм деятельноеть создание алгоритм деятельноеть старить тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения проблемы и произвольно строить высказывание в устной реги, соблюдая пормы построения текста Осознание пособнарам построения текста Осознание пособнарам построения текста Осознание проблемы, самостоятельное создание алгоритм деятельноет поискового и поискового и поискового и поискового и поискового опрежения и производения и произвольно строить построения текста Осознание поискового и	21	A C H	TC		77	+
последовательность сказки последовательность сказки последовательность сказки проблемы, самостоятсльное саздание аггоритм деятельности при решении проблемы поведения героев; читать соозанано текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения произведения произведения и произвольно строить высказывание в остроить призведения построения текста Осознание способо приведения построения текста Осознание способо приблюм действий при решении учеб задач 22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Комбинированный урок Различать эмоциональное состояние человска в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, с го советам и тероям произведений Проблемы, самостоятьное создание споисмоб произведения и произвольно строить высказывание в остроить высказывание в остроить высказывание в настой решении учеб задач Извлечение пеобходимой информации из отстической оцепки описываемого произведений объекта из чувственной форм	21	J	-			
Вордные и дитературные. Определять мотивы поведения героев; читать сознащно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения продводыми и произвольно сторить произведения; оценивать события, героев произведения процение и о семи богатырях» Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений и прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм			урок	*		1
Дагать в довем поведения героев; поведения героев; поведения героев; поведения героев; поведения героев; поведения героев; поведения героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; опенивать события, героев произведения повеждания; опенивать события, героев произведения повеждания построения текста Осознание построения построения текста Осознание построения текста Приеменска в различных объекта и пробрамение построения текста Пристем пределения построения текста Текста Привтис пределения построения текста Текста Привтис построения построения текста Текста Пристем пределения построения построения построения построения п		l *		последовательность сказки		-
Валичать эмоциональное состояние человека в различных стизициях. Устанавливать взаимосвязи опсываемого опсываем		богатырях»			=	
Валичать эмоциональное состояние человека в различных устанавливать взаимосвязи ситуациях. Устанавливать взаимосвязи сыбъговью частов на быражать своё отношение к мысловых частей текста. Выражать своё отношение к мысловых частей текста. Выражать своё отношение к мысловых частей текста. Выражать своё отношение к мысловых частей текста объекта из чувственной форм					1	создание алгоритмов
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой даревне и о семи богатырях» Комбинированный урок Различать эмощиональное семи богатырях» Различать замощованный урок Различать замощовальное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Наблюданным текста объекта из чувственной форм					Определять мотивы	
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное мысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Кудожественного произведения поискового характера. Осозная и произведения и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста из при решении учеб задач Наблюдать над изобразительностью и выразительностью и выразительностью и необходимой информации из прослушанных текстов, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого поискового характера. Осознан и произведения поискового характера. Осознан и произведения поискового характера. Осознан и произведения поискового характера. Осознание способо приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм					поведения героев;	решении проблем
Произведения; определять тему и произвольно строить произведения; определять тему и произвольно строить произведения; оценивать события, героев произведения особнодая нормы построения текста Осознание способ приёмов действий при решении учеб задач 22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Комбинированный урок Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, сго советам и героям произведений Характера. Осознания и произведения и произведения и произведения и произведения и произведения и построения текста выразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно — эстетической оценки описываемого пребразование объекта из чувственной форм					читать осознанно текст	творческого и
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Комбинированный урок Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Вопределять тему и главную мысль произведения; оценивать события, тероев произведения И произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста Осознание способо приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из провтите нравственно — эстетической оценки описываемого прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм					художественного	поискового
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста Осознание способо приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из прослушанных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений					произведения;	характера. Осознанно
Произведения; оценивать события, героев произведения Высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста Осознание способо приёмов действий при решении учеб задач					определять тему и	и произвольно
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Pазличать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Oценивать события, героев произведения Осознание способы приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из привитие нравственно — эстетической оценки объекта из чувственной форм					главную мысль	строить
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Pазличать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений реобразование объекта из чувственной форм					произведения;	высказывание в
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Pазличать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений построения текста Осознание способо приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из привитие нравственно — эстетической оценки описываемого построения текста Осознание способо приёмов действий при решении учеб задач Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм					оценивать события,	устной речи,
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Наблюдать над изобразительностью и выразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно — эстетической оценки описываемого преобразование объекта из чувственной форм					героев произведения	соблюдая нормы
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Приёмов действий при решении учеб задач Извлечение изобразительностью и выразительностью и необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм						построения текста.
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное состояние человека в различных устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений При решении учеб задач Извлечение необходимой изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого преобразование объекта из чувственной форм						Осознание способов и
22 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное истуациях. Устанавливать взаимосвязи Смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений задач Задач Извлечение изобразительностью и необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм						приёмов действий
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно — эстетической оценки описываемого преобразование объекта из чувственной форм						при решении учебных
мертвой царевне и о семи богатырях» семи богатырях» состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений мертвой царевне и о состояние человека в различных изобразительностью и выразительностью слова, информации из прослушанных текстов, описываемого преобразование объекта из чувственной форм						задач
мертвой царевне и о семи богатырях» состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи привитие нравственно — остетической оценки описываемого преобразование объекта из тероям произведений изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно — остетической оценки описываемого преобразование объекта из чувственной форм	22	А.С. Пушкин. «Сказка о	Комбинированный	Различать эмоциональное	Наблюдать над	Извлечение
семи богатырях» ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений выразительностью слова, прослушанных привитие нравственно — описываемого преобразование объекта из чувственной форм		мертвой царевне и о	_	состояние человека в различных	изобразительностью и	необходимой
Устанавливать взаимосвязи привитие нравственно — прослушанных смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений привитие нравственно — прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной форм		семи богатырях»		-		информации из
смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений эстетической оценки описываемого преобразование объекта из чувственной форм		_			*	
Выражать своё отношение к описываемого преобразование объекта из героям произведений чувственной форм				смысловых частей текста.		* *
мыслям автора, его советам и героям произведений чувственной форм					'	*
героям произведений чувственной форм				-		
				=		чувственной формы в
						модель, где выделены
существенные						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
характеристики.						•

					Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать

25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Извлечение необходимой информации из
			Понимать основное содержание произведения	на авторский текст; <i>оце- нивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное
					сотрудничество с учителем и сверстниками
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и

	T			I	,
				словами, соблюдая	поискового
				орфоэпические нормы	характера. Умение с
				русского литературного	достаточной
				языка	полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
28	Л.Н. Толстой.	Комбинированный	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и	Инициативное
	Подготовка сообщения	урок		творчестве Л.Н. Толстого	сотрудничество в
	о Л.Н. Толстом				поиске и сборе
					информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
29	Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового	Наблюдать за выразительностью	Создавать небольшой	Обмен мнениями с
		материала	литературного языка.	устный текст на	одноклассниками по
			Называть произведения	заданную тему, читать	поводу читаемых
			классической литературы.	осознанно вслух тексты	произведений.
			Определять жанры литературных	художественных	Характеристика
			произведений.	произведений целыми	персонажей в опоре
			Осознанно, выразительно читать	словами, соблюдая	на текст
			текст	орфоэпические нормы	
				русского литературного	
				языка	
30	Л.Н.Толстой «Как	Урок формирования	Определять тему, главную мысль.	Читать осознанно	Извлечение
	мужик камень убрал»	умений и навыков	Характеризовать события,	вслух текст	необходимой
		•	устанавливать последовательность.	художественного	информации из

	1	T	Undergo por proportional vocative	Hadraba Harrid Harris an	продилиония м
			Наблюдать за выразительностью	произведения целыми	прослушанных
			литературного языка	словами, соблюдая	текстов,
				орфоэпические нормы	преобразование
				русского литературного	объекта из
				языка.	чувственной формы в
				Делить текст на	модель, где выделены
				составные части,	существенные
				составлять его простой	характеристики.
				план.	Выбор наиболее
				Называть особенности	эффективных
				басни	способов решения
					задач. Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
31	А.П. Чехов.	Комбинированный	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и	Инициативное
	Подготовка сообщения	урок		творчестве А.П. Чехова	сотрудничество в
	о А.П. Чехове				поиске и сборе
					информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
32	А.П. Чехов	Урок изучения нового	Понимать позицию писателя, его	Отличать рассказ от	Обмен мнениями с
	«Мальчики».	материала	отношение к окружающему миру,	сказки.	одноклассниками по
		_	к своим героям.	Различать жанры	поводу читаемых
	Tecm №2		Понимать основное содержание	художественной	произведений.
			услышанного. Характеризовать	литературы,	Характеристика
1			1 1		
			героев произведения.	анализировать	персонажей в опоре

			литературного языка		
33	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный</i> урок	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Урок обобщения и систематизации	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование

				орфоэпические нормы	учебного
				русского литературного	сотрудничества с
				языка; определять тему	учителем и
				и главную мысль	сверстниками
				произведения	
		Поэти	ческая тетрадь (12 часов)		
35	Ф. И. Тютчев «Еще	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание	Участвовать в анализе	Постановка и
	земли печален вид»,	материала	раздела. Готовиться к уроку,	содержания, определять	формулирование
	«Как неожиданно и		подбирая стихи русских поэтов.	тему и главную мысль	проблемы,
	ярко»		Воспринимать на слух	произведения.	самостоятельное
			художественное произведение;	Отбирать средства	создание алгоритмов
			читать выразительно стихи	художественной	деятельности при
			русских поэтов, воспроизводить	выразительности для	решении проблем
			их наизусть.	создания картин	творческого и
			Определять средства	природы.	поискового
			художественной выразительности	Определять ритм,	характера.
			в лирическом тексте.	порядок слов, знаки	Осознанное и
			Наслаждаться поэзией, понимать и	препинания как	произвольное
			любить её.	отражение особого	построение
			Определять самостоятельно	настроения в	высказываний в
			интонацию, которая больше всего	лирическом тексте.	устной речи с
			соответствует содержанию	Читать стихотворные	соблюдением нормы
			произведения.	произведения наизусть	построения текста.
			Определять по тексту, как	(по выбору), рисовать	Осознание способов и
			отражаются переживания автора в	словесные картины	приёмов действий
			его стихах.	_	при решении учебных
			Размышлять, всегда ли совпадают		задач
			они с собственными, личными		
			переживаниями и отношениями к		
			жизни, природе, людям.		
			Самостоятельно оценивать своё		
			чтение		
36	А.А. Фет. «Весенний	Урок развития	Читать выразительно	Характеризовать	Самостоятельное

	дождь»	умений и навыков	стихотворение, передавая настроение автора.	картины природы в лирическом	выделение и формулирование
			Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в	стихотворении. Определять ритм,	познавательной цели, создание способов
			слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
		2	четверть (28 часов)		
37	А.А. Фет. «Бабочка»	Урок развития умений и навыков	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна!	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	<i>Передавать</i> настроение и чувства в	Извлечение необходимой

	Как воздух чист!»		поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	Урок-исследование	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать

41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением
			Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать	Смысловое чтение поэтического текста, выделение

4.4	И А Бинии	Voncumaggueri	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
44	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок обобщения и систематизации	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	Называть изученные литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка
	Контрольная работа		Объяснять интересные выражения	авторов.	процесса и

	№ 2		в лирическом тексте.	Анализировать средства	результатов
	312 2		Иллюстрировать стихотворения.	художественной	деятельности;
			Проверить свои знания.	выразительности	построение
			1	<u> </u>	· · ·
			Участвовать в работе группы,	(олицетворение),	логической цепочки
			читать стихи друг другу, работая в	выразительно читать	рассуждений, анализ
			паре, самостоятельно оценивать	текст, использовать	истинности
			свои достижения	интонацию, участвовать	утверждений;
				в диалоге при	планирование
				обсуждении	учебного
				прочитанного	сотрудничества с
				произведения.	учителем и
				Понимать значение	сверстниками
				слова «строфа»	
46	Картины природы	Урок-утренник	Читать стихотворения и	Называть произведения	Извлечение
			прозаические произведения,	русских поэтов.	необходимой
			передавая с помощью интонации	Наизусть и	информации из
			настроение авторов.	выразительно читать	прослушанных
			Сочинять свои стихотворения,	текст, использовать	текстов,
			используя различные средства	интонацию.	преобразование
			выразительности	Анализировать	объекта из
				сочинённые детьми	чувственной формы в
				стихотворения	модель, где выделены
					существенные
					характеристики.
					характеристики. Учебное
					Учебное
					Учебное сотрудничество с
		Литера	атурные сказки (16 часов)		Учебное сотрудничество с учителем и
47	В.Ф. Одоевский	Литера Урок изучения нового	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<i>Участвовать</i> в анализе	Учебное сотрудничество с учителем и
47	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-		Прогнозировать содержание	Участвовать в анализе содержания, определять	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
47		Урок изучения нового	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Целеполагание как

			Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями
48	В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	<i>Комбинированный</i> урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

				на авторский текст	
49	В.Ф. Одоевский	Комбинированный	Определять главную мысль	Делить текст на части,	Установление
	«Городок в таба-	урок	произведения и смысл заглавия.	составлять план сказки,	причинно-
	керке»		Делить текст на части.	подробно пересказывать	следственных связей.
			Составлять план сказки с опорой		Построение
			на главные события.		логической цепи
			Рассказывать об эмоционально-		рассуждений,
			нравственных переживаниях		доказательство.
			героев		Обмен мнениями с
					одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений.
					Соотнесение
					названия
					произведения с его
					содержанием,
					фрагментов текста и
					иллюстрации.
					Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
50	В.М. Гаршин	Урок изучения нового	Воспринимать на слух тексты	Называть особенности	Установление
	«Сказка о жабе и	материала	литературных сказок, высказывать	данного литературного	причинно-
	розе»		своё мнение, отношение.	жанра.	следственных связей.
			Читать сказку вслух и про себя,	Определять сказка или	Построение
			использовать приёмы	рассказ.	логической цепи
			выразительного чтения при	Находить текс-описание	рассуждений,
			перечитывании.	в содержании	доказательство.
			Сравнивать содержание народной	художественного	Обмен мнениями с
			и литературной сказок; определять	произведения	одноклассниками по
			нравственный смысл сказки.		поводу читаемых
			Наблюдать за развитием и		произведений.

		T		T	
			последовательностью событий в		Соотношение
			литературной сказке.		названия
			Сравнивать героев в литературной		произведения с его
			сказке, характеризовать их,		содержанием,
			используя текст сказки		фрагментов текста и
					иллюстрации
51	В.М. Гаршин	Комбинированный	Читать сказку вслух и про себя,	Работать с	Установление
	«Сказка о жабе и	урок	использовать приёмы	иллюстрациями, анали-	причинно-
	розе»		выразительного чтения.	зировать мотивы	следственных связей.
			Наблюдать за развитием и	поведения героев, пере-	Построение
			последовательностью событий в	сказывать по плану.	логической цепи
			литературной сказке	Сопоставлять	рассуждений,
				особенности	доказательство.
				художественных	Обмен мнениями с
				образов, давать	одноклассниками по
				эмоционально-	поводу читаемых
				эстетическая оценка	произведений.
				изображения героев	Рассуждение о
					значении тех или
					иных нравственных
					качеств
52	В.М. Гаршин	Комбинированный	Читать осознанно текст	Чувствовать настроение	Чтение «про себя» с
	«Сказка о жабе и	урок	художественного произведения	героев произведения,	осознанием
	розе»		про себя анализировать	улавливать отношение	содержания текста.
			особенности речи героев	автора к нему и	Определение
			произведения	описанным событиям	эмоционального
					характера текста.
					Извлечение
					необходимой
					информации из
					прослушанных
					текстов
53	П.П. Бажов	Урок изучения нового	Читать осознанно текст, понимать	Определять мотивы	Самостоятельное
55	II.II. DUMOD	o por asy ichan hooded	miaib ocomanno reker, nonmuarb	onpeochino mornibi	Camoulonichibiloc

	«Серебряное	материала	прочитанное.	народных сказок в	выделение и
	копытце»	_	Участвовать в работе группы.	авторском тексте.	формулирование
			Отвечать и задавать вопросы	Рассказывать об	познавательной цели,
				авторском отношении к	создание способов
				героям произведения.	решения проблем
				Использовать средства	поискового
				художественной	характера,
				выразительности в	инициативное
				устных высказываниях	сотрудничество в
					поиске и сборе
					информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
54	П.П. Бажов	Комбинированный	Воспринимать на слух тексты	Использовать средства	Установление
	«Серебряное	урок	литературных сказок, высказывать	художественной	причинно-
	копытце»		своё мнение, отношение.	выразительности в	следственных связей.
			Читать сказку вслух и про себя,	устных высказываниях.	Построение
			использовать приёмы	<i>Читать</i> выразительно и	логической цепи
			выразительного чтения при	осознанно текст сказки.	рассуждений,
			перечитывании.		доказательство.
			Сравнивать содержание народной		Обмен мнениями с
			и литературной сказок; определять		одноклассниками по
			нравственный смысл сказки.		поводу читаемых
			Наблюдать за развитием и		произведений.
			последовательностью событий в		Соотнесение
			литературной сказке.		названия
			Сравнивать героев в литературной		произведения с его
			сказке, характеризовать их,		содержанием,

		-			1
			используя текст сказки		фрагментов текста и
					иллюстрации.
					Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками.
55	П.П. Бажов	Комбинированный	Определять авторское отношение	Выразительно читать,	Установление
	«Серебряное	урок	к изображаемому.	отвечать на вопросы,	причинно-
	копытце»		Сравнивать содержание народной	различать жанры	следственных связей.
			и литературной сказок; определять	литературных	Построение
			нравственный смысл сказки.	произведений	логической цепи
			Наблюдать за развитием и		рассуждений,
			последовательностью событий в		доказательство.
			литературной сказке		Обмен мнениями с
					одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений.
					Рассуждение о
					значении тех или
					иных нравственных
					качеств
56	П.П. Бажов	Комбинированный	Читать осознанно текст	Называть авторов,	Умение с
	«Серебряное	урок	художественного произведения	которые пишут	достаточной
	копытце»		про себя, анализировать	литературные сказки.	полнотой и
			особенности речи героев	Объяснять авторское и	точностью выражать
			произведения	собственное отношение	свои мысли в
				к персонажам, работать	соответствии с
				с иллюстрацией,	задачами и условиями
				составлять небольшое	коммуникации.
				монологическое	Учебное
				высказывание с опорой	сотрудничество с
				на авторский текст	учителем и
					сверстниками
					СБСРСТПИКШИ

57	С.Т. Аксаков	Урок изучения нового	Читать сказку вслух и про себя,	Анализировать характер,	Самостоятельное
37	«Аленький	материала	использовать приёмы	мотивы поведения	выделение и
	цветочек»	материала	выразительного чтения.	героев;	формулирование
	цьсточек//		Объяснять значения разных слов с	выделять фантастические	познавательной цели,
			опорой на текст, с помощью	события, отвечать на	создание способов
			словаря в учебнике или толкового	1	решения проблем
				вопросы	*
			словаря		ПОИСКОВОГО
					характера,
					инициативное
					сотрудничество в
					поиске и сборе
					информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
50	C.T. A	TC	т б	, n	коммуникации
58	С.Т. Аксаков	Комбинированный	Читать сказку вслух и про себя,	Высказывать оценочные	Создание способов
	«Аленький	урок	использовать приёмы	суждения о прочитанном	решения проблем
	цветочек»		выразительного чтения.	произведении (герое,	поискового
			Объяснять значения разных слов с	событии), сравнивать	характера,
			опорой на текст, с помощью	народные волшебные	инициативное
			словаря в учебнике или толкового	сказки и сказки лите-	сотрудничество в
			словаря	ратурные	поиске и сборе
					информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями

					коммуникации.
					Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками.
59	С.Т. Аксаков	Комбинированный	Проверять себя и самостоятельно	Делить текст	Рефлексия способов и
	«Аленький	урок	оценивать свои достижения на	произведения на части,	условий действия,
	цветочек».		основе диагностической работы	составлять план,	контроль и оценка
				пересказывать	процесса и
	Диагностическая			произведение, работать с	результатов
	работа			иллюстрациями	деятельности;
					построение
					логической цепочки
					рассуждений, анализ
					истинности
					утверждений;
					планирование
					учебного
					сотрудничества с
					учителем и
					сверстниками
60	С.Т. Аксаков	Комбинированный	Читать осознанно текст, понимать	Объяснять авторское и	Создание способов
	«Аленький	урок	прочитанное.	собственное отношение	решения проблем
	цветочек».		Участвовать в работе группы.	к персонажам, работать	поискового
			Отвечать и задавать вопросы	с иллюстрацией,	характера,
	Проверка навыка			составлять небольшое	инициативное
	чтения			монологическое	сотрудничество в
				высказывание с опорой	поиске и сборе
				на авторский текст	информации. Умение
					с достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в

					соответствии с задачами и условиями
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок обобщения и систематизации.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут	коммуникации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов
	Контрольная работа №3		Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62	КВН «Литературные сказки»	Урок-КВН	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

					учителем и сверстниками
Делу время – потехе час (9 часов)					
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям коммуникации
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбинированный урок	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умени с достаточной полнотой и точностью выражать

В.Ю. Драгупский (Павные реки) В ВЫО. Драгупский (Павные реки) Определять жапр прогваедения, отношение к литературному персопажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять основную информацию в справочной литературе для подготовки сообщение о писателя. Тотовить сообщение о писателя. Выделять запазоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с состределять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с состределия, зарактеризующие сго поступки и дарактер. В В.Ю. Драгунский (Комбинированный) (Комбинированный) (Соотносить название с соодержание произведения, зарактеризующие сго поступки и дарактер. Объясиять автороксю и Установление и произведения и произведения произведения и дарактер. Объясиять автороксю и Установление одножлаесныками по поводу читаемых произведений.					T	T
В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский смысл рассказа. В.О. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.О. Драгунский «Главные реки» В.Бысказывать о перевений (теро», события и поделяющей собщение описателя. Высказывать о перевений (теро», события и позиция выделенне существенной информации обстренной менеция и позиция выделенне существенной информации обмена и позиция выделенне существенной информации обстренной информации обстренной информации обмена и позиция и позиция выделенне существенной информации обстренной информации обстренной информации обстренной информации обстренной и						
В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Главные реки» Урок изучения нового отношение автора и собственного отношение к литературному персопажу, Понимать юмористический смысл рассказа. Определять собщения о творчестве изучасмого писателя. Готовить сообщения о прочетиве описателя. Готовить сообщение о писателя. Готовить сообщение о писателя. Готовить сообщения о прочетический и характер текста, и полоса для постоновки обственной и характер текста, обственной и персопаж, упосмот отношение о писателя отношение о писателя отношение о писателя о порчестве и характер текста, обственного общения о творчестве вызывают смех; определять оптошение и характер текста, обственного и полоса для постоновки обственного информации и потического ударсция, участвовать в диалоге обственной информации. Обмен мениями с соотержанием произведении, расказавать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характер текста, обственного мнения и повыши, выделение опновать в диалоге обственного мнения и поводу читаемых произведении и характер текста, обственного мнения и поводу читаемых произведении и характер текста, обственного мнения и поводу читаемых произведении и характер текста, обственного мнения и поводу читаемых произведении слова-определения, характер техора, подбирая в произведении слова-определения, характер техора обственного мнения и характер техора обственного мнения и поводу читаемых произведений стора определения, характер техора обственного мнения и характер текста, обственного мнения и поводу читаемых произведений стора определения, характер техора обственного мнения и поводу читаемых произведений и характер текста, обственного мнения и поводу читаемых произведений стора обственного обственного мнения и характер текста, обственного мнения и поводу читаемых произведений стора обственного поводу читаемых произв						соответствии с
В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Славные реки» В.Ю. Драгунский «Славные реки» В.Ю. Драгунский «Славные реки» В.Ю. Драгунский «Славные реки» В.О. Драгунский «Славные рекий » информации (Поноводу читаемых произведений информации обмен миециями с одлюклаесниками по поводу читаемых произведений информации обмен миециями с одлюклаесниками по поводу читаемых произведений информации обмен миециями с одлюклаесниками по поводу читаемых произведений информации обмен миеции обмен м						задачами и условиями
В.Ю. Драгунский «Главные реки» Мож изучения нового материала Определять жанр произведения, Определять идею произведения, Определять идею произведении (горос, событии) Освоение основ мыслового чтения удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ мыслового чтения удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ мыслового чтения удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ мыслового чтения удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ фынка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ фынка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ фынка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение остиения удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ финка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение остием удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ финка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение основ финка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение существенное основ финка удуждения о прочитанном произведении (горос, событии) Освоение существение о существение о произведении произведении и и и и и и и и и и и и и и и и и и						коммуникации
«Главные реки» материала Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творческого воображения «Главные реки» комбинированный урок В.Ю. Драгунский «Главные реки» комбинированный урок В.Ю. Драгунский «Главные реки» комбинированный урок Понимать сообенности и карактер текста, отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, Рассказывать о герое, подбирав в произведении, характер то герое, подбирав в произведении дова-определения, характер поступки и характер текста, использовать силу голоса для постановки обственного мнения и героям. Соотносить название с содержанием произведения, характеризующие его поступки и характер текста, использовать силу голоса для постановки обственного мнения и героям. Соотносить название с содержанием произведения, характеризующие его поступки и характерое, события объемы и почавательных текстов, выделение существенной информации из текстов, выделение существенной информации объемы и текстов, выделение существенной информации объ			3	четверть (40 часов)		
отношение автора и собственнос отношение к литературному персонажу. Понимать номористический емысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателя. Готовить сообщение о писателя. Готовить сообщение о писателя номористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с солержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	65		Урок изучения нового	Определять жанр произведения.	Высказывать оценочные	Освоение основ
отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический емысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информации в справочной литературе для отворчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателя Понимать сообсиности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определення, характеризующие сго поступки и характер поствоеций и поводу читаемых произведений произведений поводу читаемых поводу		«Главные реки»	материала	Определять идею произведения,	суждения о прочитанном	смыслового чтения
персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информации о творческого даярште воссоздающего и творческого воображения В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать сообщение о писателе Выделять отношение в сообщение о писателе Понимать особщение о писателе Выделять отношение и сообщение о писателе Понимать особщение о писателе Выделять отношение о писателе Понимать особенности юмористических произведений; выделять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с соодержанием произведения, участвовать в диалоге Осотносить название с соодержанием произведения, характер текста, использовать силу голоса для постановки обественного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мпения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мпения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мпения и половоду читаемых произведений характер текста, использовать силу сообственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мпения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мпения и половоду читаемых произведений				отношение автора и собственное	произведении (герое,	художественных и
Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подтотовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок В.Ю. Драгунский информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения В.Ю. Драгунский «Комбинированный урок В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный отворчестве изучаемого писателе В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный отворчестве изучаемого писателе В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения В.П. О. Драгунский информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Использовать силу пологанновки и карактер текста, и карактер				отношение к литературному	событии)	познавательных
рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творческого воображения В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок И характер текста, отвересяте И характер текста, отвересятов обображения И характер текста, отвересятов обображения И характер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и спользовать силу Голоса для построение и карактер текста, и старктер текста, и старктер текста, и старк				персонажу.		текстов, выделение
Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подтотовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателя «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер Текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Воборажения Определять основную мысль развытие воссоздающего и творческого воображения Восоражения Определять основную мысль развытие воссоздающего и творческого воображения И характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и характер				Понимать юмористический смысл		существенной
рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Попимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, характеризующие его поступки и характер развитие воссоздающего и творческого воображения Развитерачиния Развитие воссоздающего и творческого воображения Развитерачямы построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге обственной информации. Обмен мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнения и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге обственного информации обстанавление обственного информации обстанавление обстанавление и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударение обственного информации обстанавление обстанавление обстанавление обстанавление обстанавление				рассказа.		информации из
Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, Рассказывать о герос, подбирая в произведении слова-определения, характер техота, использовать силу голоса для постановки отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герос, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характеры произведений				Определять основную мысль		текстов разных видов.
В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, характеризующие его поступки и характер Содержанием произведения, характеризующие его поступки и характер Содержанием произведения, характеризующие его поступки и характер Содержанием произведений и характер Содержанием произведения и характеризующие его поступки и характеризующие его поступки и характер Содержаныем произведений и характеризующие его поступки				рассказа.		Развитие
литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Б.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер				Находить необходимую		воссоздающего и
Сообщения о творчестве изучаемого писателя. Б.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении, характер отношения, характеризующие его поступки и характер				информацию в справочной		творческого
В.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения, Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характер размение на произведения и характер размение на произведения и карактер текста, использовать силу формулировка собственного мнения и погического ударения, участвовать в диалоге информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведении характер				литературе для подготовки		воображения
Б.Ю. Драгунский «Главные реки» Комбинированный урок Понимать особенности комористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характер Толовать силу нармативет произведении и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведении характер				сообщения о творчестве		
В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский урок Понимать особенности юмористических произведений; ихарактер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер В.Ю. Драгунский урок Понимать особенности юмористических произведений; ихарактер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений характер				изучаемого писателя.		
«Главные реки» урок юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер и характер текста, использовать силу голоса для постановки и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений				Готовить сообщение о писателе		
выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	66	В.Ю. Драгунский	Комбинированный	Понимать особенности	Определять построение	Установление
вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характер		«Главные реки»	урок	юмористических произведений;	и характер текста,	аналогии,
отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер		_		выделять эпизоды, которые	использовать силу	формулировка
героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер				вызывают смех; определять	голоса для постановки	собственного мнения
Соотносить название с информации. Обмен содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер Соотносить название с информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений				отношение автора к событиям и	логического ударения,	и позиции, выделение
содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений произведений				героям.	участвовать в диалоге	существенной
содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений произведений				Соотносить название с		информации. Обмен
Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер				содержанием произведения.		
произведении слова-определения, поводу читаемых характеризующие его поступки и характер						одноклассниками по
характеризующие его поступки и произведений характер						поводу читаемых
характер						•
	67	В.Ю. Драгунский	Комбинированный		Объяснять авторское и	Установление

	«Что любит Мишка»	урок	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный</i> урок	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии

70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбинированный урок	изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых
71	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час». Контрольная работа № 4	Контрольно- обобщающий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	произведений Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и
		C	рана детства (8 часов)		сверстниками
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	рана детства (в часов) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе

			произведением на уроке,	с иллюстрацией,	соотнесения того, что
			используя условные обозначения.	составлять небольшое	уже известно и
			Определять основную мысль	монологическое	усвоено учащимися, и
			рассказа	высказывание с опорой	того, что ещё
				на авторский текст.	неизвестно; умение с
				Высказывать оценочные	достаточной
				суждения о прочитанном	полнотой и
				произведении (герое,	точностью выражать
				событии)	свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации.
					Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
73	Б.С. Житков «Как я	Комбинированный	Воспринимать на слух	Определять	Постановка и
	ловил человечков»	урок	художественное произведение;	эмоциональный тон	формулирование
			читать вслух и про себя,	персонажа, проводить	проблемы,
			осмысливая содержание.	лексическую работу,	самостоятельное
			Объяснять смысл названия	создать небольшой	создание алгоритмов
			произведения.	устный текст на	деятельности при
			Отвечать на вопросы по	заданную тему	решении проблем
			содержанию произведения;		творческого и
			определять главную мысль		поискового
					характера. Осознанно
					и произвольно
					строить
					высказывание в
					устной речи,
					соблюдая нормы
					построения текста.
					Осознание способов и

					приёмов действий при решении учебных задач
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок развития умений и навыков	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоциональнонравственных переживаний	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных

					задач
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Комбинированный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

					коммуникации
79	Обобщение по	Контрольно-	Подбирать книги по теме.	Называть изученные	Рефлексия способов и
	разделу «Страна	обобщающий урок	Придумывать смешные рассказы о	литературные	условий действия,
	детства».		школьной жизни, не обижая своих	произведения и их	контроль и оценка
			друзей.	авторов, рассказывать	процесса и
	Контрольная		Проверять себя и самостоятельно	основное содержание	результатов
	работа № 5		оценивать свои достижения	изученных литературных	деятельности;
				произведений	построение
					логической цепочки
					рассуждений, анализ
					истинности
					утверждений;
					планирование
					учебного
					сотрудничества с
					учителем и
					сверстниками
		Поэти	ческая тетрадь (5 часов)		
80	В.Я. Брюсов	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание	Называть произведения	Целеполагание как
	«Опять сон»,	материала	раздела. Планировать работу на	русских поэтов.	постановка учебной
	«Детская»		уроке.	Выразительно читать	задачи на основе
			Читать стихотворение	стихотворение,	соотнесения того, что
			выразительно, выражая авторское	использовать	уже известно и
			настроение.	интонацию.	усвоено учащимися, и
			Использовать приёмы	Анализировать средства	того, что ещё
			интонационного чтения (выразить	художественной	неизвестно; умение с
			радость, определить силу голоса,	выразительности	достаточной
			выбрать тон и темп чтения)		полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации

81	С.А. Есенин «Ба-	Урок изучения нового	Определять различные средства	Определять тему и	Определение цели
	бушкины сказки»	материала	выразительности.	главную мысль	учебной деятельности
			Наблюдать за жизнью слов в	произведения,	с помощью учителя и
			художественном тексте.	сравнивать	самостоятельно,
			Наблюдать за повторением	стихотворения разных	поиск средства её
			ударных и безударных слогов в	авторов на одну и ту же	осуществления.
			слове (ритмом). Объяснять	тему. Выразительно	Построение
			интересные выражения в тексте	читать стихотворение,	логичного
				использовать интонацию	рассуждения,
					аналогии
82	М.И. Цветаева	Урок изучения нового	Следить за выражением и	Определять тему и	Освоение основ
	«Бежит тропинка с	материала	развитием чувства в лирическом	главную мысль	смыслового чтения
	бугорка»		стихотворении. Читать	произведения,	поэтического текста,
			выразительно стихотворение,	сравнивать	выделение
			передавая настроение автора.	стихотворения разных	существенной
			Использовать приёмы	авторов на одну и ту же	информации.
			интонационного чтения (выразить	тему. Выразительно	Осуществление
			радость, грусть, определить силу	читать стихотворение,	анализа объектов с
			голоса, выбрать тон и темп	использовать интонацию	выделением
			чтения).		существенных и
			Иллюстрировать стихотворение		несущественных
					признаков.
					Декларирование
					произведения.
					Определение
					эмоционального
					характера текста
83	М.И. Цветаева	Урок изучения нового	Соотносить заглавие	Определять тему и	Определение цели
	«Наши царства»	материала	стихотворения с темой и главной	главную мысль	учебной деятельности
			мыслью, отвечать на вопросы по	произведения,	с помощью учителя и
			содержанию.	сравнивать	самостоятельно,
			Выбирать эпизоды из текста,	стихотворения разных	поиск средства её
			подтверждать свой ответ	авторов на одну и ту же	осуществления.

			выборочным текстом	тему. Выразительно	Построение
			_	читать стихотворения,	логичного
				использовать интонацию	рассуждения,
					аналогии
84	Обобщение по	Контрольно-	Участвовать в конкурсе чтецов со	Называть произведения	Рефлексия способов и
	разделу	обобщающий урок	своим любимым стихотворением.	русских поэтов.	условий действия,
	«Поэтическая		Проверять себя и самостоятельно	Анализировать средства	контроль и оценка
	тетрадь».		оценивать свои достижения	художественной	процесса и
				выразительности,	результатов
	Контрольная			выразительно читать	деятельности;
	работа № 6			текст, использовать	построение
				интонацию, участвовать	логической цепочки
				в диалоге при	рассуждений, анализ
				обсуждении	истинности
				прочитанного	утверждений;
				произведения	планирование
					учебного
					сотрудничества с
					учителем и
					сверстниками
		Пр	ирода и мы (12 часов)		
85	Д.Н. Мамин-	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание	Определять тему и	Постановка учебной
	Сибиряк	материала	раздела. Планировать работу с	главную мысль	задачи на основе
	«Приёмыш»		произведением на уроке,	произведения; выделять	соотнесения того, что
			используя условные обозначения.	в тексте главное и	уже известно и
			Понимать нравственный смысл	второстепенное; ставить	усвоено учащимися, и
			рассказа.	вопросы к	того, что ещё
			Определять основную мысль	прочитанному	неизвестно; умение с
			рассказа		достаточной
					полнотой и
					точностью выражать
					свои мысли в
					соответствии с

				1	T
					задачами и условиями
					коммуникации
86	Д.Н. Мамин-	Урок развития	Определять жанр произведения.	Определять тему и	Освоение основ
		умений и навыков	Определять идею произведения,	главную мысль	смыслового чтения
	«Приёмыш»		отношение автора и собственное	произведения; выделять	художественных и
			отношение к литературному	в тексте главное и	познавательных
			персонажу.	второстепенное; ставить	текстов, выделение
			Понимать нравственный смысл	вопросы к	существенной
			рассказа.	прочитанному.	информации из
			Определять основную мысль	Пересказывать текст,	текстов разных видов.
			рассказа.	показывая голосом,	Развитие
			Пересказывать текст выборочно	интонацией своё	воссоздающего и
				отношение к героям	творческого
					воображения
87	А.И. Куприн	Урок изучения нового	Определять тему и главную мысль	Определять тему и	Развитие навыков
	«Барбос и Жулька»	материала	произведения, работать с иллюстра-	главную мысль рассказа,	формулировки
			циями.	участвовать в	личной оценки,
			Соотносить заглавие рассказа с	обсуждении	аргументирования
			темой и главной мыслью, отвечать	прочитанного	своего мнения.
			на вопросы по содержанию.	произведения, читать	Учебное
			Определять главных героев	выразительно,	сотрудничество с
			произведения.	осознанно текст	учителем и
			Давать характеристики героев.	художественного	сверстниками
			Участвовать в обсуждении	произведения	
88	А.И. Куприн	Урок развития	Умение последовательно	Создавать небольшой	Установление
	«Барбос и Жулька»	умений и навыков	воспроизводить содержание	устный текст на	причинно-
			рассказа	заданную тему	следственных связей.
					Построение
					логической цепи
					рассуждений,
					доказательство.
					Обмен мнениями с
					одноклассниками по

					поводу читаемых произведений
89	1 _ 1	урок изучения нового атериала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Произведении Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и
					творческого воображения
90		⁷ рок развития мений и навыков	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
91		⁷ рок изучения нового натериала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.

					Развитие воссоздающего и творческого воображения
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок развития умений и навыков	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

			жизнью животных с рассказом	заданную тему	информации. Обмен
			автора.	заданную тему	мнениями с
			Проверять составленный план,		одноклассниками по
			сверяя его с текстом		поводу читаемых
			сверяя его с текстом		произведений
95	Проект «Природа и	Vnou uno oum	Цаманити маабмания или	Номожиту информацию в	Постановка и
93		Урок-проект	Находить необходимую	Находить информацию в	
	Mы»		информацию в разных источниках	разных источниках	формулирование
			для подготовки выступления по		проблемы,
			теме.		самостоятельное
			Составлять самостоятельно текст		создание алгоритмов
			для энциклопедического словаря		деятельности при
					решении проблем
					творческого и
					поискового
					характера. Осознанно
					и произвольно
					строить
					высказывание в
					устной речи,
					соблюдая нормы
					построения текста.
					Осознание способов и
					приёмов действий
					при решении учебных
					задач
96	Обобщение по	Контрольно-	Выражать личное отношение к	Называть изученные	Рефлексия способов и
	разделу «Природа и	обобщающий урок	прочитанному, аргументировать	литературные	условий действия,
	мы».	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	свою позицию с привлечением	произведения и их	контроль и оценка
			текста произведения.	авторов.	процесса и
	Контрольная		Рассказывать о творчестве	Анализировать	результатов
	работа № 7		Пришвина, используя материал в	содержание изученных	деятельности;
			энциклопедическом словаре.	литературных	построение
			Проверять себя и самостоятельно	произведений о природе	логической цепочки

			OVOLUDOTI ODOV TO OTVINOVINO		POOLUNIE ONLY ON CHICAGO
			оценивать свои достижения		рассуждений, анализ
					истинности
					утверждений;
					планирование
					учебного
					сотрудничества с
					учителем и
					сверстниками
		Поэти	ческая тетрадь (8 часов)		,
97	Б.Л. Пастернак	Урок изучения нового	Прогнозировать содержание	<i>Участвовать</i> в анализе	Постановка учебной
	«Золотая осень»	материала	раздела. Планировать работу с	содержания, определять	задачи на основе
			произведением на уроке,	тему и главную мысль	соотнесения того, что
			используя условные обозначения.	произведения	уже известно и
			Наблюдать за особенностями		усвоено учащимися, и
			оформления стихотворной речи.		того, что ещё
			Находить средства художественной		неизвестно; умение с
			выразительности; сравнивать их,		достаточной
			самостоятельно дополнять.		полнотой и
			Наблюдать связь произведений		точностью выражать
			литературы с другими видами		свои мысли в
			искусства.		соответствии с
			Выразительно читать, используя		задачами и условиями
			интонации, соответствующие		коммуникации
			смыслу текста		
98	С.А. Клычков	Урок изучения нового	Сопоставлять произведения	Называть произведения	Самостоятельное
	«Весна в лесу»	материала	художественной литературы и	русских поэтов.	выделение и
			произведения живописи.	Выразительно читать	формулирование
			Читать стихотворения, передавая с	стихотворение,	познавательной цели,
			помощью интонации настроение	использовать	создание способов
			поэта.	интонацию, читать	решения проблем
			Сравнивать стихи разных поэтов	стихотворения наизусть.	поискового
			на одну тему.	Анализировать средства	характера,
			Объяснять интересные выражения	художественной	инициативное

			в лирическом тексте	выразительности (олицетворение)	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать
					свои мысли в соответствии с задачами и условиями
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	коммуникации Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной и точностью выражать

					anau Muanu n
					свои мысли в
					соответствии с
					задачами и условиями
101	C A F	T 7	D	11	коммуникации
101	С.А. Есенин	Урок изучения нового	Выражать личное отношение к	Называть произведения	Установление
	«Лебедушка»	материала	прочитанному, аргументировать	русских поэтов.	причинно-
			свою позицию с привлечением	Анализировать средства	следственных связей.
			текста произведения.	художественной	Построение
			Выразительно читать с	выразительности,	логической цепи
			использованием интонаций,	выразительно читать	рассуждений,
			соответствующих смыслу текста	текст, использовать	доказательство.
				интонацию, участвовать	Обмен мнениями с
				в диалоге при	одноклассниками по
				обсуждении	поводу читаемых
				прочитанного	произведений
				произведения.	
102	С.А. Есенин	Комбинированный	Читать выразительно	Читать стихотворения	Смысловое чтение
	«Лебедушка».	урок	стихотворение, передавая	выразительно.	поэтического текста,
			настроение автора.		выделение
	Проверка навыка		Использовать приёмы		существенной
	чтения		интонационного чтения (выразить		информации. Анализ
			радость, определить силу голоса,		объектов с
			выбрать тон и темп чтения).		выделением
			Иллюстрировать стихотворение.		существенных и
					несущественных
					признаков.
					Определение
					эмоционального
					характера текста
103	Путешествие в мир	Урок-исследование	Читать наизусть (по выбору)	Называть произведения	Извлечение
	поэзии	_	стихотворение.	русских поэтов.	необходимой
			Выражать личное отношение к	Наизусть и	информации из
			прочитанному.	выразительно читать	прослушанных

			Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Контрольно- обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
		4	4 четверть (32 часа)		
			Родина (8 часов)		
105	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	Определять тему и главную мысль произведения,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что

			произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106	И.С. Никитин «Русь»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
107	С.Д. Дрожжин	Урок изучения нового	Воспринимать на слух	Выразительно читать,	Умение осознанно и

	«Родине»	материала	художественное произведение;	прогнозировать	произвольно строить
		1	читать вслух и про себя,	содержание по	высказывание в
			осмысливая содержание.	названию,	устной речи,
			Отвечать на вопросы по	анализировать	передавая
			содержанию произведения;	произведение	содержание текста и
			определять главную мысль		соблюдая нормы
					построения текста.
					Обоснование
					способов и приёмов
					действий при
					решении учебных
					задач. Использование
					разных способов
					выполнения задания
108	А.В. Жигулин «О,	Урок изучения нового	Определять жанр произведения.	Называть произведения	Установление
	Родина! В неярком	материала	Рассказывать о Родине, подбирая в	русских поэтов. Делать	аналогии,
	блеске»		произведении слова-определения.	выводы, давать	формулировка
			Понимать нравственный смысл	аргументированные	собственного мнения
			произведения.	ответы, подтверждая	и позиции, выделение
			Определять основную мысль	отрывками из текста	существенной
			рассказа		информации. Обмен
					мнениями с
					одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений
109	Б.А. Слуцкий	Урок изучения нового	Участвовать в работе группы.	Объяснять авторское и	Умение осознанно и
	«Лошади в океане»	материала	Понимать содержание	собственное отношение	произвольно строить
			прочитанного, высказывать своё	к персонажам,	высказывание в
			отношение.	составлять небольшое	устной речи,
			Использовать приёмы	монологическое	передавая
			интонационного чтения (выразить	высказывание с опорой	содержание текста и
			радость, удивление, определить	на авторский текст	соблюдая нормы
			силу голоса, выбрать тон и темп		построения текста.

			птания)		Обоснование
			чтения)		способов и приёмов
					_
					действий при
					решении учебных
					задач. Использование
					разных способов
110					выполнения задания
110	О Родине	Урок-утренник	Читать стихотворение, отражая	Выразительно читать,	Чтение вслух и
			позицию автора и своё отношение	прогнозировать	литературных текстов
			к изображаемому.	содержание по	(прогнозировать
			Заучивать стихи наизусть	названию,	будущее чтение;
				анализировать	ставить вопросы к
				произведение	тексту и искать
					ответы; проверять
					себя); отделение
					нового от известного;
					выделение главного
111	Проект: «Они	Урок-проект.	Участвовать в проекте:	Определять смысл	Умение осознанно и
	защищали Родину»		распределять роли, находить	произведения,	произвольно строить
			нужную информацию,	поддержать диалог,	высказывание в
			представлять её в соответствии с	вступить в дискуссию,	устной речи,
			тематикой.	оценить свой ответ.	передавая
			Понимать содержание	Делать выводы, давать	содержание текста и
			прочитанного, высказывать своё	аргументированные	соблюдая нормы
			отношение.	ответы, подтверждая	построения текста.
			Использовать приёмы	отрывками из текста.	Обоснование
			интонационного чтения (выразить	Рассказывать о своей	способов и приёмов
			радость, удивление, определить	Родине, используя	действий при
			силу голоса, выбрать тон и темп	прочитанные	решении учебных
			чтения).	произведения	задач. Использование
			Составлять рассказы о Родине,		разных способов
			передавая свои чувства, своё		выполнения задания
			отношение к Родине		
			отношение к Родине		

112	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Контрольно- обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
			ана Фантазия (7 часов)		
113	Е. С. Велтистов «Приключения	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание	Называть произведения русских писателей.	Постановка учебной задачи на основе
	Электроника»		раздела. Планировать работу с произведением на уроке с	Объяснять авторское и собственное отношение	соотнесения того, что уже известно и
			использованием условных обозначений.	к персонажам, работать с иллюстрацией,	усвоено учащимися, и того, что ещё
			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	неизвестно; умение с достаточной полнотой и
			осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	на авторский текст. Определять	точностью выражать свои мысли в
			произведения. Определять особенности	особенности фантастического жанра.	соответствии с задачами и условиями
			фантастического жанра	Прогнозировать содержание текста по заголовку	коммуникации

114	Е.С. Велтистов	Voncumoogum	Росприничет на спуу	Осознанно и	Установление
114		Комбинированный	Воспринимать на слух		
	«Приключения	урок	художественное произведение;	выразительно читать	аналогии,
	Электроника»		читать вслух и про себя,	текст художественного	формулировка
			осмысливая содержание.	произведения.	собственного мнения
			Объяснять смысл названия		и позиции, выделение
			произведения.		существенной
			Отвечать на вопросы по		информации. Обмен
			содержанию произведения;		мнениями с
			определять главную мысль		одноклассниками по
					поводу читаемых
					произведений
115	Е.С. Велтистов	Комбинированный	Воспринимать на слух	Участвовать в диалоге;	Умение осознанно и
	«Приключения	урок	художественное произведение;	читать осознанно текст	произвольно строить
	Электроника»		читать вслух и про себя,	художественного	высказывание в
	_		осмысливая содержание.	произведения;	устной речи,
			Объяснять смысл названия	определять тему и	передавая
			произведения.	главную мысль	содержание текста и
			Отвечать на вопросы по	произведения	соблюдая нормы
			содержанию произведения;		построения текста.
			определять главную мысль		Обоснование
					способов и приёмов
					действий при
					решении учебных
					задач. Использование
					разных способов
					выполнения задания
116	Кир Булычёв	Урок изучения нового	Планировать работу с	Называть произведения	Чтение вслух и про
110	«Путешествие	материала	произведением на уроке с	русских писателей.	себя текстов учебника
	Алисы»		использованием условных	Объяснять авторское и	(прогнозировать
	1 SHIOD//		обозначений.	собственное отношение	будущее чтение;
			Воспринимать на слух	к персонажам, работать	ставить вопросы к
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	с иллюстрацией,	
			художественное произведение;		тексту и искать
			читать вслух и про себя,	составлять небольшое	ответы; проверять

			осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	себя); отделение нового от известного; выделение главного
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок формирования умений и навыков	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по

				произведения	поводу читаемых произведений
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Контрольно- обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и
		Zanyhay	ruag uutonatyna (16 uacan)		сверстниками
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Зарубеж Урок изучения нового материала	прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

121	Д. Свифт	Комбинированный	Планировать работу с	Участвовать в анализе	Установление
121	«Путешествие	урок	произведением на уроке с	содержания, оценивать	аналогии,
	Гулливера»	Jpon	использованием условных	события и поступки.	формулировка
	1 ysumbepan		обозначений.	Объяснять авторское и	собственного мнения
			Воспринимать на слух	собственное отношение	и позиции, выделение
			художественное произведение;	к персонажам, работать	существенной
			читать вслух и про себя,	с иллюстрацией,	информации. Обмен
			осмысливая содержание	составлять небольшое	мнениями с
				монологическое	одноклассниками по
				высказывание с опорой	поводу читаемых
				на авторский текст	произведений
122	Д. Свифт	Комбинированный	Составлять план.	Составлять простой	Извлечение
	«Путешествие	урок	Пересказывать самые интересные	план текста; составлять	необходимой
	Гулливера»	71	эпизоды из произведений от лица	небольшое	информации из
			героя	монологическое	прослушанных
				высказывание с опорой	текстов,
				на авторский текст	преобразование
				1	объекта из
					чувственной формы в
					модель, где выделены
					существенные
					характеристики.
					Учебное
					сотрудничество с
					учителем и
					сверстниками
123	Г.Х. Андерсен	Урок изучения нового	Читать и воспринимать на слух	Называть произведения	Смысловое чтение
	«Русалочка»	материала	художественное произведение.	Г.Х. Андерсена. Читать	художественных
			Подготовка сообщения о великом	выразительно текст	текстов, выделение
			сказочнике (с помощью учителя)	художественного	существенной
				произведения и	информации из
				выделять главное в	текстов разных видов.
				прочитанном; оценивать	Учебное

				события, героев	сотрудничество с
				произведения	учителем и
					сверстниками
124	Г. Х. Андерсен	Комбинированный	Планировать работу с	Определять	Установление
	«Русалочка»	урок	произведением на уроке с	эмоциональный	причинно-
			использованием условных	характер читаемого	следственных связей.
			обозначений.	произведения; читать	Построение
			Воспринимать на слух	осознанно текст	логической цепи
			художественное произведение;	художественного	рассуждений,
			читать вслух и про себя,	произведения «про	доказательство.
			осмысливая содержание	себя» (без учета	Обмен мнениями с
				скорости),	одноклассниками по
				выразительно;	поводу читаемых
				высказываться о чтении	произведений.
				товарища	Соотнесение
					названия
					произведения с его
					содержанием,
					фрагментов текста и
					иллюстрации
125	Г.Х. Андерсен	Комбинированный	Воспринимать на слух	Читать выразительно	Обмен мнениями с
	«Русалочка»	урок	художественное произведение;	текст художественного	одноклассниками по
			читать вслух и про себя,	произведения и	поводу читаемых
			осмысливая содержание.	выделять главное в	произведений. Работа
			Отвечать на вопросы по	прочитанном;	над вопросами по
			содержанию произведения;	пересказывать,	содержанию
			определять главную мысль	оценивать события,	литературного текста
				героев произведения	
126	Г.Х. Андерсен	Комбинированный	Определять нравственный смысл	Составлять простой	Обмен мнениями с
	«Русалочка»	урок	сказки (с помощью учителя).	план текста; составлять	одноклассниками по
			Пересказывать выборочно	небольшое	поводу читаемых
			произведение.	монологическое	произведений.
			Иллюстрировать сказку	высказывание с опорой	Характеристика

				на авторский текст	персонажей в опоре на текст
127	М. Твен	Урок изучения нового	Планировать работу с	Определять характер	Чтение вслух и про
	«Приключения Тома	материала	произведением на уроке с	текста; читать осознанно	себя текстов учебника
	Сойера»		использованием условных	текст художественного	(прогнозировать
			обозначений.	произведения;	будущее чтение;
			Воспринимать на слух	определять тему и	ставить вопросы к
			художественное произведение;	главную мысль	тексту и искать
			читать вслух и про себя,	произведения;	ответы; проверять
			осмысливая содержание	оценивать события,	себя); отделение
				героев произведения	нового от известного;
					выделение главного
128	М. Твен	Комбинированный	Воспринимать на слух	Понимать текст	Умение осознанно и
	«Приключения	урок	художественное произведение;	художественных	произвольно строить
	Тома Сойера»		читать вслух и про себя,	произведений;	высказывание в
			осмысливая содержание.	осознавать отношение	устной речи,
			Отвечать на вопросы по	автора к тому, о чём	передавая
			содержанию произведения;	ведётся речь, и	содержание текста и
			определять главную мысль	собственное отношение	соблюдая нормы
			Пересказывать самые интересные	к тому, что и как	построения текста.
			эпизоды из произведений от лица	написано	Обоснование
			героев.	Определять смысл	способов и приёмов
			Отвечать на вопросы по	произведения,	действий при
			содержанию произведения;	поддержать диалог,	решении учебных
			определять главную мысль	вступить в дискуссию,	задач. Использование
				оценить свой ответ.	разных способов
				Делать выводы, давать	выполнения задания
				аргументированные	Чтение вслух и про
				ответы, подтверждая	себя текстов учебника
				отрывками из текста	(прогнозировать
					будущее чтение;
					ставить вопросы к
					тексту и искать

	1				T
					ответы; проверять
					себя); отделение
					нового от известного;
					выделение главного
129	Проверка навыка	Контрольно-	Проверка предметных и	Определять тему и	Оценка — выделение
	чтения	обобщающий урок	универсальных учебных умений	главную мысль	и осознание
				произведения;	обучающимся того,
				озаглавливать тексты;	что уже усвоено и что
				выделять в тексте	ещё нужно усвоить,
				главное и	осознание качества и
				второстепенное	уровня усвоения;
					оценка результатов
					работы
130	Итоговая	Контрольно-	Проверка предметных и	Определять тему и	Оценка — выделение
	диагностическая	обобщающий урок	универсальных учебных умений	главную мысль	и осознание
	работа			произведения;	обучающимся того,
				озаглавливать тексты;	что уже усвоено и что
				выделять в тексте	ещё нужно усвоить,
				главное и	осознание качества и
				второстепенное; ставить	уровня усвоения;
				вопросы к	оценка результатов
				прочитанному	работы
131	С. Лагерлеф	Урок изучения нового	Определять нравственный смысл	Определять характер	Умение осознанно и
	«Святая ночь»	материала	произведения (с помощью	текста; читать осознанно	произвольно строить
			учителя).	текст художественного	высказывание в
			Воспринимать на слух	произведения;	устной речи,
			прочитанное и отвечать на	определять тему и	передавая
			вопросы по содержанию	главную мысль	содержание текста и
				произведения;	соблюдая нормы
				оценивать события,	построения текста.
				героев произведения	Обоснование
					способов и приёмов
					действий при

132	С. Лагерлеф «Святая ноч	•	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
133	С. Лагерлеф Назарете»	р «В Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов

					действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный</i> урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки

			героев произведения	рассуждений, анализ
				истинности
				утверждений;
				планирование
				учебного
				сотрудничества с
				учителем и
				сверстниками
136	Промежуточная аттестация			