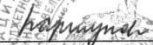


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. ВИЗИНГА  
(МБОУ «СОШ» с. ВИЗИНГА)

РАССМОТРЕНО  
методическим советом школы

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
 Г.В.Таршукова  
Приказ № 274 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школьный музей»

|                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| НАПРАВЛЕННОСТЬ  | Туристско-краеведческая             |
| АДРЕСАТ         | 11-17 лет (5-11 класс)              |
| СРОК РЕАЛИЗАЦИИ | 1 год (136 часов)                   |
| СОСТАВИТЕЛЬ     | Кальматкина Лариса Михайловна       |
| ДОЛЖНОСТЬ       | Педагог дополнительного образования |

Визинга, 2023 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. ВИЗИНГА**  
(МБОУ «СОШ» с. ВИЗИНГА)

РАССМОТРЕНО  
методическим советом школы

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Г.В.Паршукова  
Приказ № 274 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Школьный музей»**

|                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| НАПРАВЛЕННОСТЬ  | Туристско-краеведческая             |
| АДРЕСАТ         | <b>11-17 лет (5-11 класс)</b>       |
| СРОК РЕАЛИЗАЦИИ | 1 год (136 часов)                   |
| СОСТАВИТЕЛЬ     | Кальматкина Лариса Михайловна       |
| ДОЛЖНОСТЬ       | Педагог дополнительного образования |

Визинга, 2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность ДООП «Школьный музей» туристско-краеведческая**

#### **Актуальность программы**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музей рассматривается в образовательном учреждении как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

##### Развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;

##### Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

#### **Формы и режим занятий**

Формы занятий групповые и индивидуальные, занятия два раза в неделю по 2 часа.

Виды деятельности обучающихся на занятиях

##### Поисковая деятельность:

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;

- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

Исследовательская деятельность:

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, района, области.

Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание воспоминаний участников различных войн, учителей, выпускников школы.

Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество со СМИ;

**Категория учащихся**

Программа «Школьный музей» рассчитана на учащихся 11–17 лет (5-11 класс). Количество детей в группе – 5 -10 человек. В школьный музей учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Срок реализации программы**

Срок реализации программы 1 год. Общее количество часов - 136, занятия проходят 2 раз в неделю по 2 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДООП «Школьный музей»**

***Личностные результаты***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

***Метапредметные результаты***

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации

работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

**Предметные результаты**

обучающиеся будут знать:

- основы музейной работы;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- описания музейных предметов;
- правила составления паспорта музейного предмета;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- составления картотек и каталогов;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;

уметь:

- организовать учет фондов школьного музея;
- составить родословную;
- заполнять документы по учету музейных предметов;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- ориентироваться в музейной терминологии.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДООП «Школьный музей»**

| № | Наименование раздела, темы  | Количество часов           |        |          | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|----------------------------|--------|----------|----------------------------|
|   |   | Всего                      | Теория | Практика |                            |
| 1 | Раздел 1. «Музей и история родного края».                                 | 60                         | 24     | 36       | опрос                      |
| 2 | Раздел 3. «Документоведение».   | 26                         | 13     | 13       | Составление этикетки       |
| 3 | Раздел 2. «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».           | 30                         | 10     | 20       | Презентация Мини-проекта   |
| 4 | Раздел 4. «Подготовка и проведение экскурсий».                            | 20                         | 6      | 14       | Проведение экскурсии       |
| 5 | Участие в школьных, районных мероприятиях, конференциях, конкурсах и т.п. | Согласно плану мероприятий |        |          |                            |
|   | Итого объём программы   | 136                        | 53     | 83       |                            |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДООП «Школьный музей»

### Раздел 1. «Музей и история родного края».

Материал этого раздела носит информационный или ознакомительный. Он рассчитан на получение информации о работе музея в доступной, увлекательной форме. Здесь используются такие формы, как: экскурсии в музей, встречи с работниками музея, презентации, беседы, мастер-классы, просмотр короткометражных фильмов. Перечень тем может быть изменен или дополнен по желанию учащихся.

#### **1.1 Музейное дело. Вводное занятие.**

*Теория (2 ч.)* Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина. Основные музейные понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее.

*Практика (2 ч.)* Изучение и систематизация имеющегося музейного материала школы.

#### **1.2. Музейное дело.**

*Теория (2 ч.)* Музейные специальности. Музейный работник. Встречи с музейными работниками. Постановка целей и задач музея. Музейный экспонат. Музейная документация. Хранилище музея.

*Практика (2 ч.)* Экскурсия. В краеведческий музей с Визинга.

#### **1.3. Музей как институт социальной памяти**

*Теория (2 ч.)* Происхождение музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Виды музеев.

*Практика (2 ч.)* Виртуальная экскурсия по музеям мира.

#### **1.4. Школьный музей.**

*Теория (4 ч.)* Что такое школьный музей? О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Функции школьного музея. Где и как собирать материалы для музея. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Экспозиционная работа в музее.

*Практика (5 ч.)* Изучение и анализ имеющегося музейного материала школы.

#### **1.5 История родной школы.**

*Теория (2 ч.)* История школы. Летопись школы.

*Практика (3 ч.)* Экспозиция «Листая школьные страницы». Экспозиция «Гордость школы». Изучение имеющегося музейного материала школы.

#### **1.6 Наша школа в истории края**

*Теория (2 ч.)* Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.

*Практика (2 ч.)* Изучение публикации о школе, её учителях и выпускниках по материалам газеты «Маяк Сысолы». Анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы.

#### **1.7 История основания с. Визинга.**

*Теория (2 ч.)* История основания с. Визинга. Достопримечательности с. Визинги.

*Практика (5 ч.)* Беседа. Экскурсия по селу Визинга.

#### **1.8 Быт жителей Визинги.**

*Теория (2 ч.)* Жизнь, быт и культура своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.

*Практика (2 ч.)* Экскурсия в краеведческий музей с. Визинга. Изучение имеющихся предметов быта в школьном музее.

#### **1.9 Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с традициями народов, населяющих наш край. Традиционные праздники Сысолы.

*Практика (2 ч.)* Театрализованное представление. Изучение публикации о традиционных праздниках Сысолы по материалам газеты «Маяк Сысолы».

#### **1.10 Легенды о нашем крае.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.

*Практика (2 ч.)* Литературная гостиная. Экскурсия в краеведческий музей с. Визинга.

#### **1.11 Старинные ремесла и современные мастера.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с предметным миром, историей вещей.

*Практика (2 ч.)* Встреча с народными умельцами. Мастер-класс. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы.

#### **1.12 Моя родословная.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.

*Практика (2 ч.)* Составление родословной

#### **1.13 Музейное сотрудничество.**

*Практика (5 ч.)* Посещение музеев города или образовательных учреждений района. Знакомство с их экспозициями. Обзорная экскурсия.

### **Раздел 2. «Документоведение».**

Обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Ребята учатся работать с архивом музея, создавать и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д. У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

#### **2.1 Фонды музея. Фонды школьного музея.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Лекция. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.

Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.

*Практика (2 ч.)* Фонды школьного музея. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

#### **2.2 Комплектование фондов школьного музея**

*Теория (2 ч.)* Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

*Практика (1 ч.)* Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

#### **2.3 Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

*Практика (1 ч.)* Ролевая игра-практикум по составлению учетной документации к имеющимся музейным материалам школы.

#### **2.4 Учет и описание музейных предметов**

*Теория (2 ч.)* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика (2 ч.)* Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

## **2.5 Правила хранения вещественных исторических источников.**

*Теория (1 ч.)* Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практика (2 ч.)* Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

## **2.6 Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов**

*Практика (2 ч.)* Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

## **2.7 Классификация и систематизация музейных экспонатов.**

*Теория (2 ч.)* Классификация и систематизация музейных экспонатов.

*Практика (1 ч.)* Формирование навыков составления этикеток к экспонатам, картотек и каталогов. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы.

## **2.8 Описание музейных экспонатов**

*Теория (2 ч.)* Описание музейных предметов.

*Практика (2 ч.)* Практикум по составлению этикеток к экспонатам, описанию музейных предметов. Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы.

## **Раздел 3. «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».**

Организация поисково-исследовательской деятельности.

### **3.1 Лаборатория начинающего исследователя. Введение.**

*Теория (1 ч.)* Знакомство с основными понятиями и терминологией: Тема и проблема исследования. актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст

*Практика (2 ч.)* Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы. Выбор темы исследования. Составления плана исследования.

### **3.2 Источниковедение и его роль в изучении истории.**

*Теория (1 ч.)* Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.

*Практика (2 ч.)* Изучение, анализ и систематизация имеющегося музейного материала школы. Сбор информации по теме исследования.

### **3.3 Основные этапы работы с источниками.**

*Теория (1 ч.)* Требованиями к работе с источниками.

*Практика (2 ч.)* Самостоятельная и творческой работы с источниками. Сбор информации по теме исследования.

### **3.4 Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.

*Практика (2 ч.)* Выбор темы опроса, интервью. Составление вопросов. Ролевая игра-практикум по проведение опроса, интервью. Сбор информации по теме исследования.

### **3.5 Оформление исследовательской работы.**

*Теория (2 ч.)* Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.

*Практика (8 ч.)* Оформление исследовательской работы на выбранной теме.

### **3.6. Учимся строить выступление.**

*Теория (1 ч.)* Приемы публичных выступлений и способы снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

*Практика (2 ч.)* Психологический тренинг.

### **3.7 Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

*Теория (1 ч.)* Закрепление навыков публичных выступлений. Культура устной защиты.



*Практика (2 ч.)* Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.

#### **Раздел 4. «Подготовка и проведения экскурсий».**

Привитие навыков коммуникативной деятельности. Знакомство с методикой подготовки и проведения экскурсий. Учащиеся учатся быть экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения. Учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

##### **4.1 Роль экскурсовода в работе музея.**

*Теория (2 ч.)* Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Культура экскурсовода. Экскурсионные методы и приемы. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Место проведения экскурсии. Способ передвижения и формы проведения экскурсий.

*Практика (2 ч.)* Экскурсия в музей. Мастер-класс.

##### **4.2 Методика подготовки экскурсий.**

*Теория (2 ч.)* Разработка и проведение экскурсии. Концепция экскурсии. Выбор темы, названия, объекта экскурсии. Структура содержание, план экскурсии.,.

*Практика (2 ч.)* Выбор темы, названия экскурсии. Составления плана экскурсии, отбор и систематизация значимых материалов.

##### **4.3. Правила проведения экскурсии.**

*Теория (2 ч.)* Как провести экскурсию. Подготовка текста экскурсии. Речь экскурсовода. Преодоление неуверенности, развитие коммуникативных способностей.

*Практика (2 ч.)* Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов. Психологические тренинги.

##### **4.4. Я – экскурсовод.**

*Практика (8 ч.)* Поведение экскурсий.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ содержат:**

#### ***материально-технические условия реализации программы***

Музей школы, компьютер, принтер, сканер.

#### ***учебно-методическое и информационное обеспечение программы***

1. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| № занятия п/п | Месяц, дата по расписанию, количество часов | Тема занятия   | Примечание (отмена, лист нетрудоспособности, карантин, доп. занятие уплотнение с темой и т.д.) |
|---------------|---|--|--|
| 1             | 4   | Музейное дело. Вводное занятие.  |  |
| 2             | 4   | Музейное дело.   |  |
| 3             | 4   | Музей как институт социальной памяти   |  |
| 4             | 4   | Школьный музей.  |  |
| 5             | 4   | Школьный музей.  |  |
| 6             | 4   | История родной школы.  |  |
| 7             | 4   | Наша школа в истории края  |  |
| 8             | 4   | История основания с.Визинга.   |  |
| 9             | 4   | Быт жителей Визинги.   |  |
| 10            | 4   | Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.                              |  |
| 11            | 4   | Легенды о нашем крае.  |  |
| 12            | 4   | Старинные ремесла и современные мастера.                                       |  |
| 13            | 4   | Моя родословная  |  |
| 14            | 4   | Музейное сотрудничество.   |  |
| 15            | 4   | Фонды музея. Фонды школьного музея.  |  |
| 16            | 4   | Комплектование фондов школьного музея  |  |
| 17            | 4   | Учет и обеспечение сохранности фондов музея.                                   |  |
| 18            | 4   | Учет и описание музейных предметов   |  |
| 19            | 4   | Правила хранения вещественных исторических источников.                         |  |
| 20            | 4   | Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов |  |
| 21            | 4   | Классификация и систематизация музейных экспонатов.                            |  |
| 22            | 4   | Описание музейных экспонатов   |  |
| 23            | 4   | Практикум по составлению этикеток к экспонатам, описанию музейных предметов.   |  |
| 24            | 4   | Лаборатория начинающего исследователя. Введение.                               |  |
| 25            | 4   | Источниковедение и его роль в изучении истории.                                |  |
| 26            | 4   | Основные этапы работы с источниками.   |  |
| 27            | 4   | Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.        |  |
| 28            | 8   | Оформление исследовательской работы.   |  |
| 29            | 2   | Учимся строить выступление.  |  |
| 30            | 2   | Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.             |  |
| 31            | 4   | Роль экскурсовода в работе музея.  |  |
| 32            | 4   | Методика подготовки экскурсий.   |  |
| 33            | 4   | Правила проведения экскурсии.  |  |
| 34            | 4   | Я – экскурсовод.   |  |
| Всего: 136    |   |  |  |